муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено на педагогическом совете. протокол № 1 от 30.08 2016 г. Принято на заседании МО протокол № 1 от 19.08 2016 г. руководитель МО 4.6.1 Муньший Л. А

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

базовый уровень — 102 часа для обучающихся 4 класса А на 2016 — 2017 учебный год

> Составила: учитель начальных классов Меденко Ирина Валерьевна

# І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф.Климановой и М.В. Бойкиной и планируемых результатов начального общего образования. Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

# **II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовнонравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовнонравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами. Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научнопознавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают моральнонравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

# ІІІ. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

- Л. Ф. Климанова. Литературное чтение. Учебник. 2 части. 3 класс (М., Просвещение, 2013)
- Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс (М, Просвещение, 2015)
- Т. Ю. Коти. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс (М, Просвещение, 2015)
- С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л. Ф. Климановой («Перспектива») 3 класс (М. Вако, 2015)

# IV. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе рассчитана на 102 часа в год из расчета 4 ч в неделю, согласно учебному плану и годовому календарному учебному графику.

# V. КОНТРОЛЬ НАД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Проверка знаний и умений учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Вид работы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
Проект	2	-	2	-	4
Контрольная работа	1	2	2	2	7
Исследовательская работа	4	5	7	2	18

# VI. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Эта система ценностей аналогична той, которая предлагается программой изучения русского языка, т.к. эти два курса тесно взаимосвязаны друг с другом:

ценность добра, ценность общения, ценность природы, ценность красоты и гармонии, ценность истины, ценность семьи, ценность труда и творчества, ценность гражданственности и патриотизма.

# VII. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах:
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

# VIII. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загалок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения. Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного

обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

# ІХ. СТРУКТУРА КУРСА

Книга в мировой культуре (4 часа)

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Истоки литературного творчества(20 час)

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

О Родине, о подвигах, о славе (15 часов)

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

Жить по совести, любя друг друга (17 часов)

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

Литературная сказка (20 часов)

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

Великие русские писатели (21 часов)

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Сравнение произведений живописи и литературы.

Литература как искусство слова (5 часов)

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.

Раздел	Тема	Кол-во	Содержание
		часов	
Книга в	Вводный урок по содержанию раздела.	2	Прогнозировать содержание раздела, планировать
мировой	Высказывания о книгах известных людей.	2	работу по теме, читать текст вслух целыми
культур	«Повесть временных лет». Летописец	1	словами, находить необходимую информацию,
e	Нестор	1	обобщать ее, находить книги в школьной
	М. Горький. «О книгах» Маленькая		библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в
	энциклопедия книги.		работе пары, группы, договариваться друг с
		1	другом, принимать позицию собеседника,
			проверять себя и самостоятельно оценивать свои
			результаты.
Истоки	Вводный урок по содержанию раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать
литерат	Виды устного народного творчества.	1	работу по теме, различать виды устного народного

			1
урного	Пословицы разных народов.	1	творчества, воспроизводить наизусть текст русских
творчес	Библия-главная священная книга христиан.	2	народных песен, принимать участие в
тва	Из книги притчей Соломоновых (из	1	коллективном сочинении сказок, ускорять или
	Ветхого Завета)		замедлять темп чтения, сравнивать содержание
	Притча о сеятеле. Милосердный	1	сказок, делить текст на части, пересказывать текст
	самарянин (из Нового Завета). Смысл	1	по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок,
	притчи.  Былины. Особенности былинных текстов.	2	участвовать в работе пары, группы, договариваться
	Былины. Исцеление Ильи Муромца.		друг с другом, принимать позицию собеседника,
	Сравнение былины со сказочным текстом.	1	проверять себя и самостоятельно оценивать свои
	Ильины три поездочки.	1	результаты.
	Ильины три поездочки. Сравнение	1	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух
	поэтического и прозаического текстов	1	и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать
	былины.	1	содержание прочитанного, объяснять значение
	Славянский миф. Особенности мифа	1	некоторых слов, использовать средства
	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	2	художественной выразительности, знать
	Мы идём в библиотеку. Произведения		особенности литературной сказки, определять
	устного народного творчества.	1	нравственный смысл, давать характеристику
	Немецкая народная сказка. Три бабочки.		†
	Подготовка к спектаклю.	1	
	Царь и кузнец. Притча.	1	1
	Шрамы на сердце. Притча.	1	1
	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о		†
	лисе.	1	
	Маленькие и большие секреты страны		1
	Литературии. Обобщении по разделу.	1	
О	Вводный урок по содержанию раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела,
Родине,	Пословицы о Родине.	1	воспринимать стихи на слух, следить за
0	К.Ушинский. Отечество. В.Песков.	1	выражением и развитием чувств в лирических
подвига	Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	произведениях, объяснять смысл непонятных слов
х, о	Н. Языков. Мой друг! А. Рылов. Пейзаж	1	с помощью словаря, высказывать свои
славе	с рекой. С. Романовский. Русь.		собственные впечатления от прочитанного
	Н.Кончаловская. Слово о побоище	1	произведения, создавать словесные картины по
	Ледовом.	•	тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои
	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	достижения.
	Сообщение о Дмитрии Донском.	1	Прогнозировать содержание раздела, определять
	Историческая песня. Ф. Глинка.	1	особенности сказки и рассказа, различать
	Солдатская песнь.	_	вымышленные события и реальные, определять
	Великая Отечественная война .Р.	1	нравственный смысл поступков героев, выражать
	Рождественский. Реквием.		собственное отношение к поступкам героев,
	А. Приставкин. Портрет отца. В.	1	находить средства художественной
	Костецкий. Возвращение.		выразительности в прозаическом тексте,
	Е. Благинина. Папе на фронт.	1	составлять план для краткого и полного пересказа,
	Мы идём в библиотеку. Историческая	1	передавать текст подробно и кратко, выборочно,
	литература для детей.		определять характеристики героев с опорой на
	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В.	1	текст, рассказывать о прочитанных книгах,
	Орлов. Разноцветная планета.	1	самостоятельно придумывать сказочные и
	Ф. Семяновский. Фронтовое детство.	1	реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль,
	Фотография-источник получения	1	читать выразительно, по ролям.
	информации.	1	mitara adaptaminanano, no positivi.
	Маленькие и большие секреты страны		
	Литературии. Творческий проект на тему	1	
	«Нам не нужна война»		
Жить по	Вводный урок по содержанию раздела. А.	1	Прогнозировать содержание раздела, объяснять
совести,	Толстой « Детство Никиты»	1	смысл название темы, подбирать книги
любя	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл	1	соответствующие теме, планировать работу с
друг	рассказа.		произведением на уроке, воспринимать на слух
друга	Проверка техники чтения за вторую	1	художественное произведение, читать вслух и
	четверть.		просебя, соотносить пословицу с содержанием,
	А. Толстой. Детство Никиты Герои	1	отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы,
	рассказа.		наблюдать за особенностями речи героев,
	И. Суриков. Детство. Сравнение	1	понимать особенности юмористических рассказов,
1	* *		OTHER THE OTHER PROPERTY OF SOCIETIES
	прозаического и поэтического текстов.		определять отношение автора к событиям и
-	прозаического и поэтического текстов. А.Гайдар. Тимур и его команда.Смысл	2	героям, придумывать самостоятельно
	прозаического и поэтического текстов.	2	

	Г		
	текста по аналогии.		Предполагать на основе названия раздела
	М. Зощенко. Самое главное. Смысл	1	учебника, какие произведения будут
	рассказа.	1	рассматриваться в данном разделе. Определять
	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи	1	конкретный смысл понятий: художественный и
	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1	познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнивать
	Н. Носов. Метро.	1	периодическая литература. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
	В. ДрагунскийБы. Смысл рассказа.	1	описывать отличительные особенности.
	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1	Составлять план текста, делить текст на части,
	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1	подробно пересказывать текст на основе плана.
	Инсценирование.		Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять
	Урок обобщения по разделу.	1	особенности героя художественного рассказа.
			Выявлять особенности юмористического
			произведения. Выразительно читать
			стихотворения. Определять смысл названия
			произведения. Определять правду и вымысел в
			произведениях. Составлять самостоятельный текст
			по аналогии. Кратко пересказывать научно-
			популярный текст. Задавать самостоятельно
			вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять
			тему и название выставки книг. Группировать
			книги по подтемам. Представлять книгу. Находить
			нужную книгу по тематическому каталогу. Знать
			детскую периодическую печать. Ориентироваться
			в содержании журнала. Находить нужную
			информацию в журнале. Обсуждать в паре, группе
			поступки героев, определять свою позицию по
			отношению к героям произведения. Распределять
			роли; договариваться друг с другом.
			Инсценировать произведение. Участвовать в
			работе группы. Проверять себя и самостоятельно
			оценивать свои достижения на основе
			диагностической работы, представленной в
	7		учебнике.
Литерат	Вводный урок по содержанию раздела.	1	I SOUTH OF THE ORDER OF THE STATE OF THE STA
-		1	Прогнозировать содержание раздела, планировать
урная	Собиратели русских народных сказок:	1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух
-	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др.		работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели	1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя),
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение,
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.		работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки.	1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки.	1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных	1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов.	1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои	1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки.	1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои	1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Особенности сюжета.	1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик.	1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Особенности сюжета. Шарль Перро. Спящая красавица.	1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя.
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Особенности сюжета. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки.
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Особенности сюжета. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной	1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка.
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Особенности сюжета. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1 1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Особенности сюжета. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. ГХ.Андерсен. Дикие лебеди. Герои	1 1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения. Сравнивать
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Особенности сюжета. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. ГХ.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	1 1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста.
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Особенности сюжета. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. ГХ.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	1 1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Особенности сюжета. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. ГХ.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1 1 1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что важнее: свои собственные интересы и желания или
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. ГХ.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1 1 1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения. Сравнивать героев произведения смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Особенности сюжета. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. ГХ.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. ГХ.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. ГХ.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. ГХ.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Мы в библиотеке. Сказки зарубежных	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. ГХ.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. ГХ.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Мы в библиотеке. Сказки зарубежных писателей.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Собенности сюжета. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказки. ГХ.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. ГХ.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Мы в библиотеке. Сказки зарубежных писателей. И.Токмакова. Сказочка о счастье. С. Аксаков. Аленький цветочек. Герои сказки.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Особенности сюжета. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. ГХ.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. ГХ.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Мы в библиотеке. Сказки зарубежных писателей. И.Токмакова. Сказочка о счастье. С. Аксаков. Аленький цветочек. Герои сказки.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему выставки книг. Группировать книги по
урная	Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки. Собенности сюжета. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки ГХ.Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказки. ГХ.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. ГХ.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. ГХ.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Мы в библиотеке. Сказки зарубежных писателей. И.Токмакова. Сказочка о счастье. С. Аксаков. Аленький цветочек. Герои сказки.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять

	W. T		<i>p</i>
	Ш.Перро. Красавица и Чудовище.	1	книгу по тематическому каталогу. Распределять
	Сравнение сказок.	1	роли; договариваться друг с другом.
	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.	1	Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
	Инсценирование. Обобщение по разделу. Составление	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои
	1	1	достижения на основе диагностической работы,
	аннотации. И.С.Кучин. Стихи		представленной в учебнике.
			представленной в учеснике.
Великие	Вводный урок по разделу « Великие	1	Предполагать на основе названия раздела
русские	русские писатели».	1	учебника, какие произведения будут
писател	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	рассматриваться в данном разделе. Определять
И	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	1	конкретный смысл понятий: литературная сказка,
PI	Устное сочинение на тему «Что для меня	1	сказка в стихах, мотивы народной сказки,
	значат сказки А.С. Пушкина».	1	особенности построения сказки. Читать тексты
		2	вслух и про себя. Находить слова, необходимые
	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и	2	для краткого пересказа. Кратко пересказывать
	семи богатырях.		текст. Находить слова, которые помогают
	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и	1	представить изображённую автором картину.
	семи богатырях. Особенность сказки.		Создавать сочинение по картине. Сравнивать
	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и	1	произведения литературы и живописи. Знать
	семи богатырях.		сказки А.С. Пушкина. Сравнивать народную и
	Герои сказки.		- литературную сказки. Определять отличительные
	А.С. Пушкин. Осень.	1	особенности литературной сказки. Наблюдать, как
	А.С. Пушкин «Гонимы вешними	1	построена сказка. Характеризовать героев
	лучами» Сравнение произведений		произведения. Составлять план сказки. Находить
	литературы и живописи.		слова, которые помогут услышать звуки моря,
	И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение	1	полёта комара, шмеля, мухи. Обсуждать в паре,
	произведений живописи и литературы.		когда используется приём звукописи. Соотносить
	М. Лермонтов « Рождение стихов». Горные	1	иллюстрации и художественный текст.
	вершины.		излюстрации и художественный текст.
	М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	1	1
	М. Лермонтов. Песнь про царя Ивана	1	1
	Васильевича.		
	Л.Н.Толстой. Матап. Ивины.	2	1
	И.С.Никитин. Вечер ясен и тих. Когда	1	1
	закат прощальными лучами.	•	
	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. Ещё	1	1
	холодно и сыро		
	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.	1	1
	Сравнение со сказочным текстом.	•	
	Басни Л.Толстого.	1	1
	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ	1	1
π_			V
Литерат	Проверка техники чтения за учебный год.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно,
ура как			искать и упорядочивать информацию, давать
искусст	Обобщение «Чему я научился на уроках	1	разнообразные по форме ответы (с выбором одного
во слова	литературного чтения».		или нескольких правильных ответов; со свободным
5	Что такое ритм и рифма.	1	развернутым ответом, на установление
	А.С.Пушкин «Деревня», «Унылая пора».	1	последовательности и соответствия; со свободным
	А.С.Пушкин «деревня», «Унылая пора». С.Есенин «Пороша», «Поёт зима – аукает».	1	кратким ответом).
	С. Есенин «Пороша», «Поет зима – аукает».  Самостоятельная работа И.Тургенев	1	-
	самостоятельная расота илтургенев «Воробей».	1	
L	«Боробен».		

# Х. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

# Характеристика цифровой оценки (отметки):

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения. «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2–3 ошибок или 4–6 недочётов (два недочёта приравниваются к одной ошибке) по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«З» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3—5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

#### Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»).

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также способы устранения недочётов и ошибок.

**Осознанность чтения:** в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения вслух про себя (без учета скорости).

Способ чтения: чтение целыми словами.

Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

**Скорость чтения:** установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

**Выразительность чтения:** использование интонаций, соответствующих смыслу текста. В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст произведения про себя (без учёта скорости).

Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырёх качеств навыка, и ведущим является осознанность. Выставлять цифровую отметку по технике чтения не рекомендуется.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

#### Оценивание навыка чтения вслух

Класс Общая оценка	Ответы по содержанию текста	Чтение без ошибок	Выразительность чтения
«Справился»	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)
«Не справился»	«Не справился»	пепонимание оощего	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)

Примечания. Оценка «не справился» выставляется в том случае, если не сформировано более двух качеств навыка чтения.

Для проверки навыка чтения про себя подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты, а также вопросы и задания к ним.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

#### Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочёты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### Тестовые задания

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

- **«5» («отлично»)** верно выполнено более 3/4 заданий.
- **«4» («хорошо»)** верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» («удовлетворительно») верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» («плохо») верно выполнено менее 1/2 заданий.

#### Чтение наизусть

- «5» («отлично») твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает;
- «4» («хорошо») знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности;
- «З» («удовлетворительно») читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста;
- «2» («плохо») нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- 1. Правильная постановка логического ударения.
- 2. Соблюдение пауз.
- 3. Правильный выбор темпа.
- 4. Соблюдение нужной интонации.
- 5. Безошибочное чтение.
- **«5» («отлично»)** выполнены правильно все требования;
- «4» («хорошо») не соблюдены 1–2 требования;
- «З» («удовлетворительно») допущены ошибки по трём требованиям;
- «2» («плохо») допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

## Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- 1. Своевременно начинать читать свои слова.
- 2. Подбирать правильную интонацию.
- 3. Читать безошибочно.
- 4. Читать выразительно.
- «5» («отлично») выполнены все требования;
- «4» («хорошо») допущены ошибки по одному какому-то требованию;
- «З» («удовлетворительно») допущены ошибки по двум требованиям;
- «2» («плохо») допущены ошибки по трём требования.

#### Пересказ

- «5» («отлично») пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;
- «4» («хорошо») допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их;
- «З» («удовлетворительно») пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;
- «2» («плохо») не может передать содержание прочитанного.

# ХІ. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета «Литературное чтение» требует наличия:

кабинет начальных классов;

залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

ПК, МФУ;

мультимедийнный проектор;

экран;

программное обеспечение;

CD, DVD.

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется УМК издательства Москва «Просвещение».

Учебная литература для учителя

Рабочие программы Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы Просвещение 2014

Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Перспектива») С.В.Кутявина; Москва. «ВАКО».2014

Готовые учебно-методические разработки, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), наглядные дидактические материалы, презентации, физкультминутки на Интернет-сайтах:

http://www.it-n.ru/ http://www.4stupeni.ru/

http://festival.1september.ru/ http://www.uroki.net/docnach.htm http://www.nachalka.com/ http://www.pedsovet.su/load/100 http://www.openclass.ru/node/324

портреты писателей;

репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

иллюстрации к литературным произведениям;

детская периодика;

настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение

компьютер;

презентационное оборудование;

выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);

целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;

цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: http://school-collection.edu.ru/).

Онлайн ресурсы сайта «Старое радио» – http://www.staroeradio.ru/

Онлайн ресурсы сайта «Аудиохрестоматия.рф» – http://aудиохрестоматия.рф/

Онлайн ресурсы сайта «Диафильмы» – http://diafilmy.su/

# **ХІ. ПРИЛОЖЕНИЕ**

## Приложение № 1

Тест по литературному чтению «Литературная сказка» для учащихся 4 класса

- 1. Кто написал сказку «Спящая красавица»?
- А) В.Даль
- Б) Ш.Перро
- В) Л.Толстой
- Г) Г.-Х.Андерсен
- 2. Из какой сказки Ш.Перро данный отрывок: «Знаю я их!- рассуждал он про себя.
- -Знаю и свой недостаток и признаю его, и в этом –мое смирение и скромность. Недостатки есть у всех нас, зато у каждого есть и свои преимущества. У чашек есть ручка, у сахарницы- крышка, а у меня и то, и другое, да и еще кое-что, чего у них, никогда не будет носика.»?
- А) Синяя Борода
- Б) Чайник
- В) Подарки феи
- Г) Ослиная шкура
- 3. Кто является автором данных сказок «Храбрый портной», «Бременские музыканты», «Золотая птица», «Три брата»?
- А) Братья Гримм
- Б) И. Токмакова
- В) Л.Толстой
- Г) С.Лагерлеф
- 4. Какие из этих сказок написал Г.Х.Андерсен?
- А) Дикие Лебеди
- Б) Огниво
- В) Подарки феи
- Г) Горшочек каши
- 5. Какая из перечисленных сказок будет сказкой-пьесой?

- А) Сказочка о счастье
- Б) Двенадцать месяцев
- В) Аленький цветочек
- Г) Чудесное приключение Нильса с дикими гусями
- 6. Какая сказка И. Токмаковой «Сказочка о счастье»?
- А) смешная
- Б) интересная
- В) забавная
- Г) поучительная
- 7. Из какой сказки данный отрывок: « И Мафин пошел к буфету за сахаром. Но тут раздался веселый смех, и, обернувшись, Мафин увидел двух маленьких негритят, Воли и Молли.»
- А) «Сказочка о счастье» И.Токмакова
- Б) «Снежная королева» Г.-Х.Андерсен
- В) «Мафин печет пирог» Э.Хоггарт
- Г) «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями» С.Лагерлеф
- 8. Кто написал сказку «Дюймовочка»?
- А) В.Даль
- Б) Ш.Перро
- В) Л.Толстой
- Г) Г.-Х. Андерсен
- 9. Из какой сказки Братьев Гримм данный отрывок «Зимним деньком, в то время как снег валил хлопьями, сидела одна королева и шила под окошечком, у которого рама была черного дерева. Шила она и на снег посматривала, и уколола себя иглой палец до крови».
- А) Соломинка, уголек и боб
- Б) Госпожа Метелица
- В) Три брата
- Г) Белоснежка и семь гномов
- 10. Кто из перечисленных авторов написал сказку-стихотворение?
- А) Братья Гримм
- Б) И. Токмакова
- В) Л.Толстой
- Г) С.Лагерлеф

#### Ключ к тесту

10110 1 10	reery									
Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Б	Б	Α	А.Б	Б	Γ	В	Γ	Γ	Б

#### Приложение № 2

#### ЧАСТЬ А.

Часть A содержит 10 заданий (A1- A10). Они составлены для проверки основных предметных знаний. К каждому заданию дано 4 варианта ответа, из которых надо выбрать один правильный и вписать в бланк ответа №1.

## А1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки.

Из далека - далеча чиста поля,

Выезжал старый казак да Илья Муромец.

Рассказ.

2) Сказка.

3) Былина.

4) Басня.

#### А2. Продолжи определение. Сказка- это....

- 1) Русская народная эпическая песня о богатырях.
- 2) Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
- 3) Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
- 4) Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

#### АЗ. Продолжи название произведения. Сказка Ш.Перро «Красная ...»

Сумочка.

Шапочка.

2) Царь Дадон.

3) Кофточка.

Ленточка.

# А4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.

А5. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?

« Не оставь меня, кум милой! Дай ты мне собраться с силой

И до вешних только дней

Прокорми и обогрей!»

Лисице.

Царь Салтан.

2) Стрекозе. 3) Муравью. 4) Мартышке.

#### Аб. Кто из перечисленных авторов является поэтом.

Б.Житков. 2) В.Бианки.

3) Л.Кассиль. 4) Н.Некрасов

3) Королевич Елисей. 4) Князь Гвидон.

# А7. Назови поэта, написавшего следующие строки:

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой пёстрою стеной

Стоит над светлою поляной.

А.Фет. 2) М.Лермонтов. 3) Ф.Т

3) Ф.Тютчев. 4) И.Бунин.

А8. Назови автора, который написал «Денискины рассказы».

В. Драгунский. 2) Е. Чарушин. 3) А.Гайдар. 4) Н.Носов.

А9. Восстанови пословицу.

Чтение – вот лучшее...

развлечение 2) учение 3) мышление 4) обучение

А10. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот.

Русский язык. 2) Язык проглотить. 3) Язык птиц. 4) Иностранный язык

#### ЧАСТЬ В.

Часть **В** состоит из 2-х заданий (**В1- В2**). Их выполнение потребует от вас больших усилий, чем выполнение заданий части **А**. К заданиям этой части вами должен быть дан краткий ответ. Если ответ на задание содержит два слова, то вписываете их в бланк ответа №1 без пробелов и запятых, инициалы авторов не вписываются.

## В1. Прочитай отрывок из стихотворения. Подбери рифму.

Заколдован невидимкой,

Дремлет лес под сказку сна,

Словно белою косынкой

Подвязалася ....

#### В2. Выпиши четвёртое лишнее.

«Кот в сапогах», «Золушка», «Морозко», «Спящая красавица».

#### ЧАСТЬ С.

В части C содержится два задания (C1- C2), выполнение которых вас, несомненно, заинтересует. Ответ на творческие задания надо дать в виде краткого пояснения в бланке ответа N2.

#### С1. Прочитай сказку. Докажи, что это текст. Назови основные признаки текста.

Однажды бедняк проходил мимо харчевни. Видит, сковородка стоит на углях, а от неё во все стороны идёт аромат еды. Присел он на корточки перед сковородкой, достал из сумы кусок сухого хлеба и стал держать его над паром. Когда хлеб достаточно увлажнился, бедняк начал его есть.

Хозяин харчевни дождался окончания трапезы, схватил бедняка за ворот и стал требовать плату за кушанье. Тот отказался платить. За это трактирщик потащил бедняка к судье.

В то время в городе был судьёй Ходжа Насреддин. Он внимательно выслушал обе стороны, подозвал к себе недовольного хозяина харчевни и приказал ему наклониться. Достал из кошелька горсть монет и со словами «Получай!» стал трясти ими у трактирщика перед ухом.

Хозяин харчевни изумлённо произнёс:

- Что это значит?

Ходжа Насреддин ему ответил:

- Вот моё решение – кто продаёт пар от кушанья, тот получает звон от монет.

#### С2. Какую пословицу скажут вам, если вы быстро и хорошо сможете починить утюг, стул?

## Приложение № 3

Тест по литературному чтению 4 класс

#### 1.Укажите, как называется в Древней Руси запись по годам:

1.былина

2.летопись

3.житие

4.слово

#### 2.Как называется русская народная песня исторического содержания:

1.былина

2.летопись

3.житие

4.слово

#### 3.Самая известная глиняная библиотека была у:

1.славян

2.греков

3.ассирийцев

4.египтян

#### 4.Укажите на чем не писали книги:

1.береста

2.пергамент

3.лыко

4.папирус

#### 5.Где жил Илья Муромец:

1. Москва

2.Минск

- 3. Муром
- 4.Мурманск

# 6. Сколько лет сиднем сидел Муромец на печи:

- 1.10
- 2.20
- 3.30
- 4.40

# 7. Какой поездки не было у Ильи Муромца:

- 1.женатому быть
- 2.убитому быть
- 3.плененному быть
- 4.богатому быть

# 8.Отметь пословицы которые не характерны для русских богатырей:

- 1. На вид богат, а сердце как птица.
- 2.Не родом богат славным . а подвигом.
- 3. Щедрый не хвастается подарком ,богатырь не отказывается от сказаний.
- 4.Не тот богат . что гири поднимает , а тот . что врага одолевает.

# 9.Переставь буквы так. Чтобы получились слова. Запиши.

ФМЫИ ВЕРНЕЙД ИИЕГЦР

10. Составьте синквейн о книге. Запишите.

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС «ПЕРСПЕКТИВА»

Наиме	да	та	Тема урока	К	Элементы содержания	Дом.	<b>y</b>	иниверсальные учебные действия (УУД)	
нован	пла	фак		0		задани	предметные	метапредметные	личностные
ие	Н	T		Л		e	_	-	
раздел				И					
a				че					
				ст					
				во					
				Ч					
				ac					
				0B					
Вводн					Формирование у учащихся умений	УЧ 1 с.	Умения называть	К: ответы на вопросы на основе научно-	Проявление
ый					построения и реализации новых	5-7	элементы учебной	познавательной статьи учебника,	бережного
урок					знаний (понятий, способов		книги, находить их,	обсуждение в паре ответов на вопросы	отношения к
(1 ч)					действия и т.д.): коллективно		быстро в них	учебника, доказательство своей точки	учебной книге,
					называть условные обозначения		ориентироваться ,	зрения.	аккуратность в её
					(УЧ 1 с. 2, ТТ 1 с. 2), составлять		отвечать на вопросы:	Р: формулирование учебной задачи урока	использовании,
					связное высказывание по		в чём заключается	исходя из анализа материала учебника в	знание правил
					иллюстрациям и оформлению УЧ		талант читателя,	совместной деятельности, понимание её,	выбора обложки и
			Вводный		и TT; в парной работе (сильный-		какую роль играет	планирование вместе с учителем	закладки для
			урок по		слабый) находить нужный раздел и		читательское	деятельности по изучению темы урока,	учебной книги.
			курсу		произведение в содержании УЧ		воображение в	оценивание своей работы на уроке.	
			«Литератур	1	(УЧ 1 с. 157), читать и обсуждать		процессе чтения	П: анализ научно-познавательного текста,	
			ное	•	обращение авторов УЧ (УЧ 1 с. 3)		литературных	выделение в нём основной мысли.	
			чтение».		и Татьяны Коти в ТТ (TT с. 3),		произведений.		
			Содержание		рассматривать выставку книг,				
			учебника.		прочитанных учениками летом,				
					составлять высказывание на тему				
					«Книги, которые я прочитал				
					летом», представлять любимую				
					книгу и любимых литературных				
					героев; в совместной деятельности				
					(учитель-ученик) оценивать				
					достижения на уроке; коллективно				
					проектировать ДЗ.				
Книга			Устное		Формирование у учащихся	TT c.	Понимание ценности	К: считывание необходимой информации	Проявление
В			сочинение		деятельностных способностей и	4-7	книги, отношение к	об истории книги с иллюстраций	уважения к
миров			на тему		способностей к структурированию		неё в обществе,	учебника, обсуждение в паре ответов на	истории своей
ой			«Книга в	1	и систематизации изучаемого		формирование	вопросы учителя, распределение	Родины,
культу			нашей	1	предметного содержания: в		собственного	обязанностей в группе при планировании	бережного
pe (8			жизни»		совместной деятельности		отношения к книге,	проекта «Мы идём в музей книги».	отношения к
ч)					прогнозировать содержание		умений определять	Р: формулирование учебной задачи урока	книге.
					раздела, подбирать слова -		главную тему и	исходя из анализа материала учебника в	

	О книгах (из «Повести временных лет»). Летописец Нестор.	1	ассоциации к слову «книга»; коллективно читать и обсуждать диалог Вани и Ани (УЧ 1 с. 4); в групповой работе читать и обсуждать высказывания (УЧ 1 с. 5-7), распределять их на две группы (о книге, о знании); в парной работе (сильный-слабый) выполнять задания в ТТ (ТТ с. 3-4) с последующей коллективной проверкой; в групповой работе обсуждать вопрос «Почему нельзя назвать одиноким человека, любящего чтение?»; самостоятельно составлять высказывание на тему «Книга в нашей жизни», представлять свой рассказ группе; ; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать дифференцированное ДЗ.  Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать текст (УЧ 1 с. 8), формулировать вопросы по содержанию прочитанного, рассматривать иллюстрации в УЧ (УЧ 1 с. 8), извлекать из них нужную информацию о летописце Несторе в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках, составлять рассказ об этом; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	ТТ с. 8-9	основную высль высказывания (наставлений, поучения), главные (ключевые, опорные) слова, подтверждать свой ответ словами из текста.  Умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться , отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений.	К: ответы на вопросы на основе научно- познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.  Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
	О книгах (из очерка		Формирование у учащихся деятельностных способностей и	уч I с. 9	Умения выбирать книгу для	К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в	Проявление бережного
	М.	1	способностей к структурированию	TT c.	самостоятельного	паре ответов на вопросы учебника,	отношения к
		1					
	Горького		и систематизации изучаемого	10	чтения, ориентируясь	доказательство своей точки зрения.	учебной книге,
	«Как я		предметного содержания: в		на тематический и	Р: формулирование учебной задачи	аккуратность в её

	инипови)		групповой работе подбирать слова		алфавитный каталоги	урока понимание её планирование	использования
	учился»). Рассказ о		1		-	урока, понимание её, планирование	использовании.
	своей		– ассоциации к слову		и рекомендательный	вместе с учителем деятельности по	
			«библиотека»; коллективно читать		список литературы,	изучению темы урока, оценивание своей	
	домашней		и обсуждать отрывок из очерка М.		оценивать результаты	работы на уроке.	
	библиотеке.		Горького «Как я учился» (УЧ 1 с.		своей читательской	П:анализ прочитанного текста, выделение	
			9); в парной работе (сильный-		деятельности,	в нём главной мысли.	
			слабый) обсуждать смысл		вносить коррективы,		
			пословицы «Дом без книги – день		пользоваться		
			без солнца»; самостоятельно		справочными		
			составлять рассказ о своей		источниками для		
			домашней библиотеке,		понимания и		
			представлять свой рассказ в		получения		
			группе; саомостоятельно		дополнительной		
			выполнять задания в ТТ (ТТ с. 10)		информации,		
			с последующей взаимопроверкой;		самостоятельно		
			в совместной деятельности		составлять краткую		
			(учитель-ученик) оценивать		аннотацию.		
			достижения на уроке;		,		
			проектировать индивидуальное ДЗ.				
	История		Формирование у учащихся	УЧ 1 с.	Умения	К: ответы на вопросы учебника на основе	Осмысление
	книги.		способностей к рефлексии	10-13	прогнозировать	художественного текста учебника,	понятий притичи,
	Подготовка		коррекционно-контрольного типа	BCC c.	содержание раздела,	осмысление правил взаимодействия в	былины, мифы,
	сообщения		и реализации коррекционной	4-8	читать вслух с	паре и группе (распределение	пословиц на тему
	на тему		нормы (фиксирование	'0	постепенным	обязанностей, составление плана	дружбы.
	«Удивитель		собственных затруднений в		переходом на чтение	совместных действий, умение	дружові.
	жэ дивитель ная		деятельности): коллективно читать		про себя, увеличивать	договариваться о совместных действиях).	
			и обсуждать диалог Ани и Вани		-		
	находка».				темп чтения вслух,	Р: формулирование учебной задачи	
			(УЧ 1 с. 10, 11); в парной работе		исправляя ошибки	урока, понимание её, планирование	
			(сильный-слабый) выполнять		при повторном	вместе с учителем деятельности по	
			задания ТТ (ТТ 8, 9) с		чтении текста,	изучению темы урока, оценивание своей	
		1	последующей коллективной		воспринимать на слух	работы на уроке.	
		_	проверкой; рассматривать		художественное	П: анализ пословиц и поговорок, умение	
			иллюстрации в УЧ (УЧ 1 с. 10-13),		произведение.	ориентироваться в учебной и	
			извлекать из них нужную			художественной книге, самостоятельный	
			информацию; в групповой работе			и целенаправленный выбор книги.	
			читать и обсуждать текст УЧ (УЧ 1				
			с. 12-13), составлять рассказ на				
			тему «Это интересно знать»; в				
			совместной деятельности (учитель-				
			ученик) оценивать достижения на				
			уроке по диагностической карте				
			типичных ошибок; проектировать				
			дифференцированное ДЗ.				
	«Удивитель		Формирование у учащихся	уч 1	Умения читать вслух	К: ответы на вопросы учебника на основе	Осмысление
	ная	1	деятельностных способностей и		с постепенным	художественного текста учебника,	пословиц о
	11471		Acutampin chocomocien h	V.1 T 1J	- HOCICHCHIIBIM	njacket beilliote teketa y teethika,	пословиц

находка».	способностей к структурированию		переходом на чтение	осмысление правил взаимодействия в	дружбе,
Пересказ	и систематизации изучаемого		про себя, увеличивать	паре и группе (распределение	трудолюбии,
текста.	предметного содержания: в		темп чтения вслух,	обязанностей, составление плана	добре.
	групповой работе подбирать слова		исправляя ошибки	совместных действий, умение	
	- ассоциации к слову «находка»;		при повторном	договариваться о совместных действиях).	
	самостоятельно читать текст (УЧ 1		чтении текста,	Р: формулирование учебной задачи урока	
	с. 14, 15), формулировать вопросы		воспринимать на слух	исходя из анализа материала учебника в	
	по содержанию; в парной работе		художественное	совместной деятельности, понимание её,	
	(сильный-слабый) работать со		произведение.	планирование вместе с учителем	
	Словарём в УЧ (УЧ 1 с. 155) для		пр оповедение.	деятельности по изучению темы урока,	
	выяснения значения слов «плаха»,			оценивание своей работы на уроке.	
	«лыко», составлять ответы на			П: анализ пословиц и поговорок, умение	
	вопросы УЧ (УЧ 1 с. 15),			ориентироваться в учебной и	
	доказывать, что текст			художественной книге, самостоятельный	
	«Удивительная находка» - это			и целенаправленный выбор книги.	
	научно-познавательная статья;				
	самостоятельно составлять				
	пересказ текста по предложенному				
	плану в УЧ (УЧ 1 с. 15); в				
	совместной деятельности (учитель-				
	ученик) оценивать достижения на				
	уроке; коллективно проектировать				
	Д3.				
Экскурсия в	Формирование у учащихся	BCC c.	Умения читать вслух	К: ответы на вопросы учебника на основе	Осмысление
библиотеку.	способностей к рефлексии	9-10	с постепенным	художественного текста учебника,	понятия притча,
Подготовка	коррекционно-контрольного типа		переходом на чтение	осмысление правил взаимодействия в	пословиц о
сообщения	и реализации коррекционной		про себя, увеличивать	паре и группе (распределение	дружбе,
0	нормы (фиксирование		темп чтения вслух,	обязанностей, составление плана	трудолюбии,
старинных	собственных затруднений в		исправляя ошибки	совместных действий, умение	добре.
И	деятельности): в групповой работе		при повторном	договариваться о совместных действиях).	
современны	формулировать значение слова		чтении текста,	Р: формулирование учебной задачи урока	
х книгах.	«библиотека», читать и обсуждать		воспринимать на слух	исходя из анализа материала учебника в	
A Killii wa.	диалог Ани и Вани (УЧ 1 с. 16);		художественное	совместной деятельности, понимание её,	
	коллективно рассматривать		произведение.	планирование вместе с учителем	
1	иллюстрации книг в УЧ (УЧ 1 с.		произведение.	деятельности по изучению темы урока,	
	16), извлекать из них нужную			оценивание своей работы на уроке.	
				П:анализ текстов из Библии, поиск	
	информацию; рассматривать				
	книги, представленные на			необходимой информации в книге,	
	выставке в библиотеке; в парной			умение ориентироваться в учебной и	
	работе (сильный-слабый)			художественной книге, самостоятельный	
	составлять ответы на вопросы УЧ			и целенаправленный выбор книги.	
	(УЧ 1 с. 17); в групповой работе				
	находить дополнительную				
1	информацию о старинных и				1
	современных книгах в ресурсах				

Обобщающ	Интернета, энциклопедии и др. источниках, составлять рассказ об этом; самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.			
ий урок по разделу «Книга в мировой культуре».	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по разделу «Книга в мировой культуре» на основе диагностической работы «Проверь себя», представленной в ТТ (ТТ с. 11); проектировать дифференцированное ДЗ.	11 с п переходом про себя, у темп чте исправляя при чтении	повторном текста, Р: формулирование учебной задачи урока из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её	понятия притча, пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.
Контрольна я работа по разделу «Книга в мировой культуре».	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической тестовой работы по разделу «Книга в мировой 1 культуре», предложенной учителем; проектировать дифференцированное ДЗ.	11 с п переходом про себя, у темп чте исправляя при чтении	итать вслух К: ответы на вопросы учебника на осново остепенным художественного текста учебника и на чтение осмысление правил взаимодействия в увеличивать паре и группе (распределение плана обязанностей, составление плана совместных действий, умение повторном договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её	понятия притиа, пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.

						и целенаправленный выбор книги.	
Исток	Вводный		Формирование у учащихся умений	TT c.	Умения читать вслух	К: ответы на вопросы на основе текста	Осмысление
И	урок. Виды		построения и реализации новых	12-13	с постепенным	_	
литера	устного		знаний (понятий, способов	12-13	переходом на чтение	учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе	понятия <i>притча</i> , пословиц о
-	народного		действия и т.д.): коллективно		про себя, увеличивать	(распределение обязанностей,	дружбе,
турног о	творчества.		прогнозировать содержание		темп чтения вслух,	составление плана совместных действий,	трудолюбии,
творче	творчества.		раздела «Истоки литературного		исправляя ошибки	умение договариваться о совместных	добре.
ства			творчества», читать и обсуждать		-	действиях).	доорс.
(18 ч)			диалог Ани и Вани (УЧ 1 с. 18); в		при повторном чтении текста,	Р: формулирование учебной задачи урока	
(10 1)			парной работе (сильный-слабый)		воспринимать на слух	исходя из анализа материала учебника в	
						совместной деятельности, понимание её,	
			называть виды народного творчества, выполнять задания в		художественное произведение.	планирование вместе с учителем	
		1	ТТ (ТТ с. 12, 13) с последующей		произведение.	деятельности по изучению темы урока,	
			коллективной проверкой; в			оценивание своей работы на уроке.	
			групповой работе работать с			П: анализ текстов из Библии, поиск	
			толковым словарём для выяснения			необходимой информации в книге,	
			значения слова «фольклор»; в			умение ориентироваться в учебной и	
			парной работе (сильный-слабый)			художественной книге, самостоятельный	
			составлять синквейн по теме			и целенаправленный выбор книги.	
			урока; в совместной деятельности			и целенаправленный высор кий и.	
			(учитель-ученик) оценивать				
			достижения на уроке; коллективно				
			проектировать ДЗ.				
	Пословицы		Формирование у учащихся	УЧ 1 с.	Использование	К: ответы на вопросы учебника на основе	Воспитание
	разных		деятельностных способностей и	20-21	разных видов чтения	художественного произведения.	чувства гордости
	народов.		способностей к структурированию	TT c.	(изучающее	Р: формулирование учебной задачи урока	за свою Родину, её
	Сочинение		и систематизации изучаемого	14-15	(смысловое,	исходя из анализа материала учебника в	историю, народ,
	на тему.		предметного содержания: в парной		выборочное,	совместной деятельности, понимание её,	формирование
			работе (сильный-слабый) читать и		поисковое), умения	планирование вместе с учителем	средствами
			обсуждать пословицы разных		осознанно	деятельности по изучению темы урока,	литературных
			народов (УЧ 1 с. 20, 21),		воспринимать и	оценивание своей работы на уроке.	произведений
			группировать их по темам,		оценивать	П: использование различных способов	целостного
			составлять ответы на вопросы УЧ		содержание и	поиска учебной информации в	взгляда на мир в
		1	(УЧ 1 с. 21), выполнять задания в		специфику	справочниках, словарях, энциклопедиях и	единстве и
		1	ТТ (ТТ с. 14, 15) с последующей		прозаического текста,	интерпретация информации в	разнообразии
			коллективной проверкой; в		участвовать в его	соответствии с коммуникативными и	природы, народов,
			групповой работе находить		обсуждении, развитие	познавательными задачи, овладение	культур и религий.
			дополнительную информацию о		художественно-	логическими действиями сравнения,	
			пословицах и поговорках своего		творческих	анализа, синтеза, обобщения,	
			народа, использую		способностей, умение	классификации по родовидовым	
			дополнительную литературу,		создавать	признакам, установления причинно-	
			ресурсы Интернета; составлять		собственный текст на	следственных связей, построение	
			рассказ на тему «Пословица		основе	рассуждений.	
			недаром молвится», представлять		художественного		
			свой рассказ группе, составлять на		произведения,		

1			T	1			
			основе пословицы письменный		репродукции картин		
			ответ на вопрос «Какие ценности		художников, по		
			переданы в народной мудрости?»;		иллюстрациям, на		
			в совместной деятельности		основе личного		
			(учитель-ученик) оценивать		опыта.		
			достижения на уроке;				
			проектировать индивидуальное ДЗ.				
	Библия –		Формирование у учащихся	BCC c.	Использование	К: ответы на вопросы учебника на основе	Воспитание
	главная		деятельностных способностей и	12-14	разных видов чтения	художественного произведения.	чувства гордости
	священная		способностей к структурированию		(изучающее	Р: формулирование учебной задачи урока	за свою Родину, её
	книга		и систематизации изучаемого		(смысловое,	исходя из анализа материала учебника в	историю, народ,
	христиан.		предметного содержания: в		выборочное,	совместной деятельности, понимание её,	формирование
	Из книги		групповой работе формулировать		поисковое), умения	планирование вместе с учителем	средствами
	притчей		значение слова «Библия», работать		осознанно	деятельности по изучению темы урока,	литературных
	Соломонов		с толковым словарём для		воспринимать и	оценивание своей работы на уроке.	произведений
	ых (из		выяснения значения данного		оценивать	П: использование различных способов	целостного
	Ветхого		· ·		'	l	· ·
	Завета).		l - '		содержание и специфику		взгляда на мир в единстве и
	Завета).				* *	справочниках, словарях, энциклопедиях и	единстве и разнообразии
			,		прозаического текста,	интерпретация информации в	•
			формулировать вопросы по		участвовать в его	соответствии с коммуникативными и	природы, народов,
			содержанию текста; в парной		обсуждении, развитие	познавательными задачи, овладение	культур и религий.
			работе (сильный-слабый) читать и		художественно-	логическими действиями сравнения,	
			обсуждать высказывания из книги		творческих	анализа, синтеза, обобщения,	
		1	притчей Соломоновых (УЧ 1 с. 23),		способностей, умение	классификации по родовидовым	
			составлять рассказ на тему		создавать	признакам, установления причинно-	
			«Удивительная книга мира»; в		собственный текст на	следственных связей, построение	
			групповой работе обсуждать		основе	рассуждений.	
			вопрос «Почему Библия является		художественного		
			самой часто издаваемой книгой?»;		произведения,		
			в парной работе (сильный-слабый)		репродукции картин		
			составлять синквейн по теме урока		художников, по		
			(Библия – Священная,		иллюстрациям, на		
			богодухновенная;		основе личного		
			Учит, объясняет, наставляет;		опыта.		
			Читайте Библию!				
			Самая мудрая книга);				
			в совместной деятельности				
			(учитель-ученик) оценивать				
			достижения на уроке; коллективно				
			проектировать ДЗ.				
	Притча о		Формирование у учащихся	BCC c.	Использование	К: ответы на вопросы учебника на основе	Воспитание
	сеятеле (из		деятельностных способностей и	15-16	разных видов чтения	художественного произведения.	чувства гордости
	Нового	1	способностей к структурированию		(изучающее	Р: формулирование учебной задачи урока	за свою Родину, её
	Завета).	1	и систематизации изучаемого		(смысловое,	исходя из анализа материала учебника в	историю, народ.
	Смысл		предметного содержания: в		выборочное,	совместной деятельности, понимание её,	p,
1	CIMINICAL	l	предменного содержания. в		Discopo inoc,	constituent devicementality informative ce,	

притчи.		групповой работе формулировать значение слова «притча», коллективно читать и обсуждать притчу (УЧ 1 с. 24), строить монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответы на вопросы по содержанию притчи; в групповой работе обсуждать вопрос «В чём нравственный смысл притчи?»; самостоятельно выполнять задания в ТТ (ТТ с. 16) с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.		поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли.	
Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): коллективно читать и обсуждать притчу (УЧ 1 с. 25), формулировать вопросы по содержанию; в групповой работе обсуждать вопрос «В чём нравственный смысл притчи?»; коллективно рассматривать и обсуждать репродукцию картины В. Сурикова «Милосердный самарянин» (УЧ 1 с. 25); в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке; проектировать дифференцированное ДЗ.	BCC c. 17-19	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое, выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
Былины. Особенност и былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе формулировать значение слова «былина»,сравнивать свою формулировку с формулировкой в	BCC c. 19-20	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое, выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ текста, выделение в нём	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, формирование гуманистических и демократических ценностных

	усляры».	УЧ (УЧ 1 с. 27), читать и обсуждать диалог Ани и Вани (УЧ 1 с. 26), перечислять известных былинных героев; в групповой работе обсуждать вопрос «В чём особенности былинных текстов?»; коллективно рассматривать репродукцию картины В. Васнецова «Гусляры» (УЧ 1 с. 27), самостоятельно составлять рассказ по ней, презентовать свой рассказ в группе; в парной работе (сильный-слабый) составлять синквейн по теме урока; в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.		содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	главной мысли.	ориентаций.
Ил Му Бы Сра бы. ска	Ісцеление пьи уромца». плина. вавнение плины со азочным кстом.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе читать и обсуждать текст былины (УЧ 1 с. 28-30), обсуждать вопрос «Чем былина похожа на сказку?», составлять рассказ по иллюстрации в УЧ (УЧ 1 с. 29); в парной работе (сильный-слабый) составлять пересказ былины от лица Ильи Муромца; в групповой работе находить дополнительную информацию в энциклопедии о князе Владимире, составлять рассказ о нём; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 1 с. 28-31 ТТ с 16	Прогноз содержания, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	К: ответы на вопросы на основе текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Осмысление понятий притчи, былины, мифы, пословицы (о дружбе, трудолюбии, добре).
три пос Ср:	ездочки». равнение 1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	УЧ 1 с. 32-38	Умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о	К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	Проявление бережного отношения к художественной
О	этическог и	предметного содержания: коллективно читать текст вслух с		представлениях древних людей о	Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в	книге, аккуратность в её

	1		Т .		ı	I	
	прозаическо		соблюдением норм литературного		мире, оценивать	совместной деятельности, понимание её,	использовании.
	го текстов		произношения (УЧ 1 с. 32-37),		результаты своей	планирование вместе с учителем	
	былины.		увеличивая темп чтения;		читательской	деятельности по изучению темы урока,	
			формулировать вопросы по тексту		деятельности,	оценивание своей работы на уроке.	
			былины и отвечать на вопросы		вносить коррективы,	П: анализ прочитанного текста,	
			одноклассников, используя		пользоваться	выделение в нём главной мысли.	
			выдержки из текста в качестве		справочными		
			аргументов; составлять рассказ об		источниками для		
			Илье Муромце, используя вопросы		понимания и		
			УЧ (УЧ 1 с. 37, 38); в парной		получения		
			работе (сильный-слабый) находить		дополнительной		
			эпитеты в былинах; коллективно		информации,		
			рассматривать репродукцию		самостоятельно		
			картины В. Васнецова «Витязь на		составлять краткую		
			распутье» (УЧ 1 с. 32), подбирать		аннотацию.		
			подпись к ней словами из текста;		amoragno.		
			самостоятельно выполнять задания				
			в ТТ (ТТ с. 17) с последующей				
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
			взаимопроверкой; в совместной				
			деятельности (учитель-ученик)				
			оценивать достижения на уроке;				
	X7		коллективно проектировать ДЗ.	3777 1	***	TC	П
	Устное		Формирование у учащихся	УЧ 1 с.	Умение находить в	К: ответы на вопросы на основе	Проявление
	сочинение		способностей к рефлексии	39-40	мифологическом	художественного текста, обсуждение в	бережного
	по картине		коррекционно-контрольного типа	TT c.	тексте эпизоды,	группе ответов на вопросы учителя,	отношения к
	B.		и реализации коррекционной	16-17	рассказывающие о	доказательство своей точки зрения.	художественной
	Васнецова		нормы (фиксирование		представлениях	Р: формулирование учебной задачи урока	книге,
	«Богатырск		собственных затруднений в		древних людей о	исходя из анализа материала учебника в	аккуратность в её
	ий скок».		деятельности): в групповой работе		мире, оценивать	совместной деятельности, понимание её,	использовании.
	Славянский		разгадывать кроссворд «Былины»,		результаты своей	планирование вместе с учителем	
	миф.		предложенный учителем;		читательской	деятельности по изучению темы урока,	
	Особенност		коллективно рассматривать		деятельности,	оценивание своей работы на уроке.	
	и мифа.		репродукцию картины В.		вносить коррективы,	П: анализ прочитанного текста,	
		1	Васнецова «Богатырский скок»		пользоваться	выделение в нём главной мысли.	
			(УЧ 1 с. 35),составлять рассказ по		справочными		
			ней, презентовать свой рассказ в		источниками для		
			группе, слушать и читать вслух		понимания и		
			«Славянский миф» (УЧ 1 с. 39, 40),		получения		
			участвовать в диалоге при		дополнительной		
			обсуждении прочитанного		информации,		
			произведения; в групповой работе		самостоятельно		
			называть неизвестные слова или		составлять краткую		
			выражения из текста и определять		аннотацию.		
			их значение с помощью толкового				
			словаря; в парной работе				
			головаря, в парпои работе			1	

Мифы Древней Греции. «Деревянны й конь». Мифологич еский словарь Е. Мелетинско го.	1	предположения, о чём в мифе будет рассказываться дальше, составлять подробный пересказ текста; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.  Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать текст вслух с соблюдением норм литературного произношения (УЧ 1 с. 41-46), принимать участие в игре «Поиск» (находить ответы на вопросы учителя); в парной работе (сильный-слабый) составлять рассказ на тему «Как ахейцы сумели захватить Трою?»; в групповой работе работать с «Мифологическим словарём» под редакцией Е.В. Мелетинского для выяснения значения имён собственных, встречающихся в мифе; в парной работе (сильный-слабый) составлять синквейн по теме урока; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 1 с.41-46	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.
Мы идём в библиотеку. Произведен ия устного народного творчества.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): коллективно читать и обсуждать список предложенной литературы (УЧ 1 с. 47), рассматривать книги,	TT c. 22-23	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской	К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.

		_						<del>,</del>
				представленные на выставке;		деятельности,	П: анализ прочитанного текста,	
				самостоятельно выбирать книгу на		вносить коррективы,	выделение в нём главной мысли.	
				основе тематического каталога,		пользоваться		
				составлять презентацию		справочными		
				понравившейся книги; в групповой		источниками для		
				работе обсуждать вопрос «Какими		понимания и		
				другими книгами можно		получения		
				дополнить выставку?»;		дополнительной		
				самостоятельно составлять список		информации,		
				книг на заданную тему; в парной		самостоятельно		
				работе (сильный-слабый) или в		составлять краткую		
				групповой выполнять задания в ТТ		аннотацию.		
				(TT с. 22, 23) с последующей		,		
				проверкой; в совместной				
				деятельности (учитель-ученик)				
				оценивать достижения на уроке по				
				диагностической карте типичных				
				ошибок; проектировать				
				индивидуальное ДЗ.				
		Самостоят		Формирование у учащихся	BCC c.	Умения выбирать	К: ответы на вопросы на основе	Проявление
		ельное		способностей к рефлексии	21	книгу для	_	бережного
		чтение.		коррекционно-контрольного типа		самостоятельного	группе ответов на вопросы учителя,	отношения к
		Сказки о		и реализации коррекционной		чтения, ориентируясь	доказательство своей точки зрения.	художественной
		животных.		нормы (фиксирование		на тематический и	Р: формулирование учебной задачи урока	книге,
		MIBOTIBIA.		собственных затруднений в		алфавитный каталоги	исходя из анализа материала учебника в	аккуратность в её
				деятельности): в групповой работе		и рекомендательный	совместной деятельности, понимание её,	использовании.
				рассматривать иллюстрации в УЧ		-		использовании.
						1 01	_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
				(УЧ 1 с. 48), называть русские		оценивать результаты	деятельности по изучению темы урока,	
				народные сказки, принимать		своей читательской	оценивание своей работы на уроке.	
				участие в викторине «В гостях у		деятельности,	П: анализ прочитанного текста,	
				сказки», предложенной учителем;		вносить коррективы,	выделение в нём главной мысли.	
			1	самостоятельно читать сказки о		пользоваться		
				животных; выражать своё		справочными		
				отношение к содержанию сказки,		источниками для		
				участвовать в диалоге при		понимания и		
				обсуждении прочитанного,		получения		
				иллюстрировать понравившийся		дополнительной		
				эпизод сказки; в групповой работе		информации,		
				обсуждать вопрос «Чему важному		самостоятельно		
				учат сказки о животных?»; в		составлять краткую		
				совместной деятельности (учитель-		аннотацию.		
				ученик) оценивать достижения на				
				уроке по диагностической карте				
				типичных ошибок; проектировать				
1	1	I	I	индивидуальное ДЗ.	1			1

T T	Тайская	Формирования у уполучия	УЧ 1 с.	Умения выбирать	К: ответы на вопросы на основе	Проявление
		Формирование у учащихся деятельностных способностей и	49	*		-
	народная		49	книгу для	художественного текста, обсуждение в	бережного
	сказка	способностей к структурированию		самостоятельного	группе ответов на вопросы учителя,	отношения к
	«Болтливая	и систематизации изучаемого		чтения, ориентируясь	доказательство своей точки зрения.	художественной
	птичка».	предметного содержания:		на тематический и	Р: формулирование учебной задачи урока	книге,
	Создание	самостоятельно читать текст		алфавитный каталоги	исходя из анализа материала учебника в	аккуратность в её
	сказки по	сказки (УЧ 1 с. 49), формулировать		и рекомендательный	совместной деятельности, понимание её,	использовании.
	аналогии.	вопросы по содержанию; в		список литературы,	планирование вместе с учителем	
		групповой работе подбирать		оценивать результаты	деятельности по изучению темы урока,	
		подходящие пословицы к сказке; в		своей читательской	оценивание своей работы на уроке.	
		парной работе (сильный-слабый)		деятельности,	П: анализ прочитанного текста,	
		составлять текст, похожий по		вносить коррективы,	выделение в нём главной мысли.	
		сюжету тайской сказки, выполнять		пользоваться		
		иллюстрации к составленному		справочными		
		тексту, слушать и обсуждать		источниками для		
		сказки одноклассников; в		понимания и		
		совместной деятельности (учитель-		получения		
		ученик) оценивать достижения на		дополнительной		
		уроке; проектировать		информации,		
		индивидуальное ДЗ.		самостоятельно		
				составлять краткую		
				аннотацию.		
	Немецкая	Формирование у учащихся	уч 1	Умения	К: ответы на вопросы на основе текста	Формирование
	народная	способностей к рефлексии	c.50-51	прогнозировать	учебника, осмысление правил	системы
	сказка «Три	коррекционно-контрольного типа	BCC c.	содержание	взаимодействия в паре и группе	нравственных
	бабочки».	и реализации коррекционной	22-23	произведения, читать	(распределение обязанностей,	ценностей
	Подготовка	нормы (фиксирование	22 23	вслух с постепенным	составление плана совместных действий,	(любовь к
	К	собственных затруднений в		переходом на чтение	умение договариваться о совместных	`
		деятельности): в групповой работе		про себя, увеличивать	действиях).	природе, гордость
	спектаклю.	читать и обсуждать текст сказки			Р: формулирование учебной задачи урока	за свою стану,
				темп чтения вслух,		красота
		(УЧ 1 с. 50, 51), строить		исправляя ошибки	исходя из анализа материала учебника в	человеческих
		развёрнутый ответ на вопрос УЧ		при повторном	совместной деятельности, понимание её,	отношений,
		(УЧ 1 с. 51), составлять рассказ о		чтении текста,	планирование вместе с учителем	уважение к
		героях произведения, распределять		воспринимать на слух	деятельности по изучению темы урока,	старшим,
		роли, обсуждать, какие жесты и		художественное	оценивание своей работы на уроке.	ценность
		мимику можно использовать для		произведение.	П: анализ прочитанного текста,	человеческой
		разыгрывания спектакля,			выделение в нём главной мысли, отбор	жизни),
		выразительно читать диалоги,			опорных (ключевых) слов для создания	проявлении
		выбирать интонацию, подходящую			собственного текста, поиск необходимой	интереса к чтению
		для чтения каждой роли,			информации в книге, умение	и изучению
		обсуждать декорации, костюмы			ориентироваться в учебной и	творчества разных
		(маски) героев; в совместной			художественной книге, самостоятельный	народов.
		деятельности (учитель-ученик)			и целенаправленный выбор книги.	
		оценивать достижения на уроке по				
1 1 1	i	диагностической карте типичных	1	1		

				Г	
	ошибок; проектировать				
	индивидуальное ДЗ.	3711 1	V	TC.	Φ
Семейное	Формирование у учащихся	УЧ 1 с.	Умения выбирать	К: ответы на вопросы на основе	Формирование
чтение.	способностей к рефлексии	52-53	книгу для	художественного текста, обсуждение в	системы
Притча	коррекционно-контрольного типа	BCC c.	самостоятельного	группе ответов на вопросы учителя,	нравственных
«Царь и	и реализации коррекционной	24-25	чтения, ориентируясь	доказательство своей точки зрения.	ценностей
кузнец»,	нормы (фиксирование		на тематический и	Р: формулирование учебной задачи	(любовь к
«Шрамы на	собственных затруднений в		алфавитный каталоги	урока, планирование вместе с учителем	природе, гордость
сердце».	деятельности): совместно с		и рекомендательный	деятельности по изучению темы урока,	за свою стану,
Притчи.	родителями читать притчи (УЧ 1 с.		список литературы,	оценивание своей работы на уроке.	красота
	52, 53); выражать своё отношение		оценивать результаты	П: анализ прочитанного текста,	человеческих
	к содержанию, участвовать в		своей читательской	выделение в нём главной мысли.	отношений,
	диалоге при обсуждении		деятельности,		уважение к
	прочитанного; самостоятельно		вносить коррективы,		старшим,
	формулировать вопросы по		пользоваться		ценность
	содержанию притчей, строить		справочными		человеческой
	монологическое высказывание:		источниками для		жизни),
	краткий и развёрнутый ответы на		понимания и		проявлении
	вопросы УЧ (УЧ 1 с. 52, 53),		получения		интереса к чтению
	составлять ответ на вопрос «Над		дополнительной		и изучению
	чем заставляют задуматься данные		информации,		творчества разных
	произведения?»; в совместной		самостоятельно		народов.
	деятельности (учитель-ученик)		составлять краткую		
	оценивать достижения на уроке по		аннотацию.		
	диагностической карте типичных				
	ошибок; проектировать				
	дифференцированное ДЗ.				
Haw	Формирование у учащихся	УЧ 1 с.	Умения	К: осмысление правил взаимодействия в	Воспитание любви
театр.	деятельностных способностей и	54	прогнозировать	паре и группе (распределение	к Родине,
Подготовка	способностей к структурированию	TT c.	содержание раздела,	обязанностей, составление плана	гордости за свою
сценария к	и систематизации изучаемого	18-21	читать вслух с	совместных действий, умение	страну; анализ
сказке о	предметного содержания: в		постепенным	договариваться о совместных действиях),	лирических
лисе.	групповой работе определять цель		переходом на чтение	деление полномочий в группе при	произведений в
	учебного задания; называть сказки		про себя, увеличивать	планировании проекта о Родине.	стихотворной
	о лисе (УЧ 1 с. 54), составлять		темп чтения вслух,	Р: умения эмоционально откликаться на	форме
	характеристику лисы, выбирать		исправляя ошибки	произведение литературы и живописи,	(наблюдение,
	сказку для инсценирования,		при повторном	составлять план урока (определение	настроение,
	составлять сценарий к данной		чтении текста,	темы, цели и задач урока, планирование	пейзаж, средства
	сказке, используя сценарий сказки		воспринимать на слух	действий на выполнение задач урока).	художественной
	«Кот и лиса» в ТТ (ТТ с. 18-21),		художественное	П: умение анализировать лирический	выразительности).
	обсуждать алгоритм успешной		произведение.	текст, находить опорные слова, создавать	
	инсценировки (формулировать			свой текст на основе ключевых слов и	
	основные шаги), распределять			выражений.	
	роли, обсуждать какие жесты и				
	мимику можно использовать для				

		Маленькие и большие секреты страны Литератур ии. Обобщение по разделу.	1	разыгрывания спектакля, выразительно читать диалоги, выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное ДЗ.  Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): самостоятельно выполнять задания УЧ (УЧ 1 с. 55) по выбору учителя, оценивать правильность/неправильность предложенных ответов, адекватно оценивать свои знания; проектировать индивидуальное ДЗ.	BCC c. 26-27	Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий на выполнение задач урока). П: умение анализировать лирический текст.	Воспитание любви к Родине, гордости за свою страну; анализ лирических произведений в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).
		Контрольна я работа по разделу «Истоки литературн ого творчества ».	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по разделу «Истоки литературного творчества» на основе диагностической работы, предложенной учителем; проектировать дифференцированное ДЗ.	BCC c. 28-30	Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий на выполнение задач урока). П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова.	Воспитание любви к Родине, гордости за свою страну; анализ лирических произведений в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).
О Родин е, о подвиг ах, о славе (14 ч)		Вводный урок. Пословицы о Родине.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия и т.д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела, читать и обсуждать диалог Ани и Вани, а также высказывания профессора Самоварова (УЧ 1 с. 56, 57); в	BCC c. 31	Умения читать вслух с постепенным	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление обязанностей в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий на выполнение задач урока).	Формирование системы нравственных ценностей (определение смысла понятий поступок, подвиг).

		групповой работе подбирать ассоциативный ряд к слову «Родина», обсуждать пословицы о Родине (УЧ 1 с. 57); в парной работе (сильный-слабый) выполнять задания в ТТ (ТТ с. 24) с последующей коллективной проверкой, составлять предложения со словом «Родина», выполнять рисунок на тему «Моя Родина» (по желанию); в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.		поэтическое произведение.	П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	
C To	иннский Наше Этечество». В. Песков Отечество	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе формулировать значение слова «Отечество», сравнивать своё толкование этого слова с определением, данным в толковом словаре; коллективно читать и обсуждать произведения К. Ушинского и В. Пескова (УЧ 1 с. 58, 59), рассматривать фотографии в УЧ (УЧ 1 с. 58, 59), делиться впечатлениями от виденного; самостоятельно выполнять задания в ТТ (ТТ с. 25) с последующей взаимопроверкой; в групповой работе составлять высказывание-рассуждение на тему «Что для меня значит моя Родина»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 1 с. 58-59 ТТ с. 25	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий на выполнение задач урока). П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».
«(   \   \   6:	Н. Языков Мой друг! Іто может 1 ыть илей».	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	УЧ 1 с. 60 – наизус ть ТТ с.	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях),	Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».

А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовски й «Русь». Святитель Филарет Московский «Святая Русь». Сравнение произведен ий художестве нной литературы и живописи.	самостоятельно знакомиться с стихотворением Н. Языкова (УЧ 1 с. 60); делиться своими чувствами после прочтения поэтического произведения; коллективно рассматривать репродукцию картины А. Рылова «Пейзаж с рекой» (УЧ 1 с. 60); предлагать своё название картины; в парной работе (сильный-слабый) составлять устно описание картины, называть общее и различие в произведениях литературы и живописи; в групповой работе находить дополнительную информацию о творчестве А. Рылова в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках, слушать текст С. Романовского в исполнении учителя (УЧ 1 с. 61), делиться своими чувствами после прочтения произведения; в парной работе (сильный-слабый) читать и обсуждать текст из трудов Святителя Филарета Московского, рассматривать фотографию Московского Кремля (УЧ 1 с. 62),	26	исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий на выполнение задач урока). П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	
Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В.		УЧ 1 с. 64-69	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи,	Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».
Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловск	«Александр Невский» (УЧ 1 с. 63), составлять портретную характеристику; в групповой работе находить дополнительную информацию о Ледовом побоище в		чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий на выполнение задач урока).  П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать	

1 1						1
	ая «Слово о	ресурсах Интернета, энциклопедии			свой текст на основе ключевых слов и	
	побоище	и др. источниках; коллективно			выражений.	
	ледовом».	рассматривать репродукцию В.				
		Серова «Ледовое побоище» (УЧ 1				
		с. 64), составлять рассказ по ней,				
		презентовать свой рассказ в				
		группе; коллективно читать и				
		обсуждать произведение Н.				
		Кончаловской «Слово о побоище				
		ледовом» (УЧ 1 с. 65-69),				
		рассматривать иллюстрации по				
		ходу чтения; в групповой работе				
		составлять рассказ на тему				
		«Александр Невский – великий				
		русский полководец»; в				
		совместной деятельности (учитель-				
		ученик) оценивать достижения на				
		уроке; коллективно проектировать				
		ДЗ.				
	Дмитрий	Формирование у учащихся	УЧ 1 с.	Умения читать вслух	К: осмысление правил взаимодействия в	Осмысление темы
	Донской.	деятельностных способностей и	71-75	с постепенным	паре и группе (распределение	«Что значит для
	Куликовска	способностей к структурированию	TT c.	переходом на чтение	обязанностей, составление плана	меня моя Родина».
	я битва.	и систематизации изучаемого	27-29	про себя, увеличивать	совместных действий, умение	меня моя година».
	Подготовка	предметного содержания:	21 2)	темп чтения вслух,	договариваться о совместных действиях),	
	сообщения	_			деление полномочий в группе при	
	о Дмитрии	1 1		•	планировании проекта о Родине.	
	Донском.	1 1 1 0		при повторном		
	донском.	Глазунова «Дмитрий Донской»		чтении текста,	Р: умения эмоционально откликаться на	
		(УЧ 1 с. 70), составлять		воспринимать на слух	произведение литературы и живописи,	
		портретную характеристику,		поэтическое	составлять план урока.	
		читать и обсуждать текст		произведение.	П: умение анализировать лирический	
		«Куликовская битва» (УЧ 1 с. 71-			текст, находить опорные слова, создавать	
	1	75), рассматривать репродукции			свой текст на основе ключевых слов и	
		картин А. Кившенко			выражений.	
		«Преподобный Сергий				
		благословляет Дмитрия Донского»				
		(УЧ 1 с. 71), А. Бубнова «Утро на				
		Куликовом поле» (УЧ 1 с. 73), М.				
		Авилова «Поединок Пересвета с				
		Челубеем на Куликовом поле» (УЧ				
		1 с. 74); в групповой работе				
		находить дополнительную				
		информацию о Куликовской битве				
		в ресурсах Интернета,				
		энциклопедии и др. источниках; в				
		парной работе (сильный-слабый)				

Историческ ая песня. Ф. Глинка «Солдатска я песнь».	1	выполнять задания в ТТ (ТТ с. 27-29) с последующей коллективной проверкой; в групповой работе составлять рассказ на тему «Дмитрий Донской — национальный герой Руси»; в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное ДЗ.  Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно рассматривать портрет М.И. Кутузова (УЧ 1 с. 76), составлять портретную характеристику; в групповой работе рассматривать панораму «Бородинская битва» (УЧ 1 с. 76), составлять рассказ по ней; коллективно смотреть и обсуждать фрагмент из фильма «Война и мир»; в парной работе (сильныйслабый) читать и обсуждать произведение Ф. Глинки (УЧ 1 с. 77), делиться своими чувствами после прочтения, слушать увертюру П. Чайковского «1812 год»; в групповой работе читать и обсуждать тексты в ТТ (ТТ с. 30, 31), составлять текст на тему «Война 1812 года», записывать план своего рассказа в ТТ (ТТ с. 32); в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 1 с.77 ТТ с. 30-32	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  Умения читать вслух	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.  К: осмысление правил взаимодействия в	Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».
Отечествен ная война 1941-1945 годов. Р.	1	деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	c.79 – вырази тельно	с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,	паре и группе, деление обязанностей в группе при планировании проекта о Родине.	«Что значит для меня моя Родина».

		1			
ский	обсуждать репродукции картин и	TT c.	при повторном	составлять план урока.	
«Реквием».	фотографии (УЧ 1 с. 78, 79),	33-34	чтении текста,	П: умение анализировать лирический	
	составлять по ним рассказ на тему		воспринимать на слух	текст, находить опорные слова, создавать	
	«Что я знаю о войне 1941-1945		поэтическое	свой текст на основе ключевых слов и	
	годов», слушать произведение Р.		произведение.	выражений.	
	Рождественского «Реквием» (УЧ 1		-		
	с. 79) в исполнении учителя,				
	делиться своими впечатлениями				
	после прослушивания; в групповой				
	работе обсуждать высказывание				
	«Никто не забыт, ничто не				
	(сильный-слабый) выполнять				
	задания в ТТ (ТТ с. 33, 34) с				
	последующей коллективной				
	проверкой; в совместной				
	деятельности (учитель-ученик)				
	оценивать достижения на уроке;				
	проектировать индивидуальное ДЗ.				
A.	Формирование у учащихся	УЧ 1	Умения выбирать	К: ответы на вопросы на основе	Проявление
Приставкин	деятельностных способностей и	c.81-82	книгу для	литературного текста, обсуждение в	бережного
«Портрет	способностей к структурированию	TT c.	самостоятельного	группе ответов на вопросы учителя,	отношения к
отца». В.	и систематизации изучаемого	35-36	чтения, ориентируясь	доказательство своей точки зрения.	близким людям.
Костецкий	предметного содержания:		на тематический и	Р: формулирование учебной задачи	
«Возвращен	самостоятельно читать		алфавитный каталоги	урока, планирование вместе с учителем	
ие».	художественное произведение (УЧ		и рекомендательный	деятельности по изучению темы урока,	
	1 с. 81, 82), участвовать в диалоге		список литературы,	оценивание своей работы на уроке.	
	при обсуждении прочитанного		оценивать результаты	П: анализ прочитанного текста,	
	произведения, характеризовать		своей читательской	выделение в нём главной мысли.	
	героев произведения; в групповой		деятельности,	выделение в пем главной мысели.	
	работе читать рассказ по ролям,		вносить коррективы,		
	оценивать выразительное ролевое		пользоваться		
	чтение других групп; коллективно		справочными		
	рассматривать репродукцию		источниками для		
	картины В. Костецкого		понимания и		
	«Возвращение» (УЧ 1 с. 80),		получения		
	составлять рассказ по ней,		дополнительной		
	презентовать свой рассказ в		информации,		
	группе, предлагать другое		самостоятельно		
	название картины, аргументируя		составлять краткую		
	свой выбор; в парной работе		аннотацию.		
	(сильный-слабый) выполнять				
	задания в TT (TT c. 35) с				
	последующей коллективной				
	проверкой; в совместной				

 I				T	T
	деятельности (учитель-ученик)				
	оценивать достижения на уроке;				
	коллективно проектировать ДЗ.				
Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведен ий живописи и литературы.	коллективно проектировать ДЗ.  Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе формулировать значение слова «фронт»; самостоятельно читать стихотворение Е. Благининой (УЧ 1 с. 82-84); делиться своими впечатлениями после прочтения произведения; в парной работе (сильный-слабый) составлять пересказ от лица главного героя; самостоятельно составлять текст письма отцу на фронт, используя слова из «Словарной коробочки» (ТТ с. 37); коллективно рассматривать репродукцию картины В. Лактионова (УЧ 1 с. 83), составлять рассказ по ней,	УЧ 1 с. 82-84 ТТ с. 37	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умение составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну).
	презентовать свой рассказ в группе, называть общее и различие в произведениях живописи и литературы; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.				
Мы идём в библиотеку. Историческ ая литература для детей.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): коллективно читать и обсуждать список предложенной литературы (УЧ 1 с. 85); рассматривать книги, представленные на выставке, определять название выставки книг; самостоятельно составлять список книги по данной теме; в	BCC c. 32-33	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действих), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну).

ельно чтен Фури «Чтой солны свети Орло «Разы	остоят ое ние. С. ин обы нышко ило». В. ов вноцвет нета».	групповой работе обсуждать вопрос «Какими ещё книгами можно дополнить выставку?»; самостоятельно выбирать книги на основе тематического каталога, составлять презентацию понравившейся книги; в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.  Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): самостоятельно читать стихи С. Фурина, В. Орлова (УЧ 1 с. 86, 87); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного, делиться своими впечатлениями после прочтения, предлагать своё название стихотворениям, по желанию иллюстрировать понравившийся отрывок; в групповой работе обсуждать вопрос «Могут ли дети не дать в обиду нашу планету?»; в парной работе (сильный-слабый) создавать небольшой текст на тему «Мир на планете Земля»; в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать	УЧ 1 с.86- 87- наизус ть по выбору	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну).
Семе	ейное	1 1		Умения читать вслух	К: осмысление правил взаимодействия в	Формирование
	ние. Ф.	способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа	88-94 TT c.	с постепенным	паре и группе (распределение обязанностей, составление плана	системы
й		и реализации коррекционной	38	переходом на чтение про себя, увеличивать	обязанностей, составление плана совместных действий, умение	нравственных ценностей
		нормы (фиксирование		темп чтения вслух,	договариваться о совместных действиях).	(любовь к Родине,
_		собственных затруднений в		исправляя ошибки	Р: умения эмоционально откликаться на	гордость за свою
Фото	ография	деятельности): совместно с		при повторном	произведение литературы и живописи,	страну).

 Г					1
- источник получения информаци и.  Маленькие и большие секреты страны Литератур ии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	родителями читать произведения (УЧ 1 с. 88-94); выражать своё отношение к содержанию прочитанного; в групповой работе рассматривать фотографии (УЧ 1 с. 90, 91), извлекать из них нужную информацию, составлять вопросы к рассказу, используя данные фотографии, записывать их в ТТ (ТТ с. 38); в групповой работе составлять ответ на вопрос «Над чем заставляет задуматься данное произведение?»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.  Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в парной работе (сильный-слабый) выполнять задания УЧ (УЧ 1 с. 95) по выбору учителя; в групповой работе определять цель учебного задания, выбирать тему проекта (УЧ 1 с. 96), составлять план действий, находить нужную информацию по заданной теме, представлять	УЧ 1 с.96-97 ТТ с. 39	чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение плана совместных действий, умение плана совместных действий, умение договариваться о совместных действий, умение договариваться о совместных действия). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания	Осмысление понятий ответственность , честность, верность слову, совесть, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание.
	находить нужную информацию по заданной теме, представлять результат своей деятельности, оценивать свои достижения и достижения др. учащихся; в парной работе (сильный-слабый) выразительно читать стихотворение М. Климановой (УЧ 1 с. 97), используя интонацию, соответствующую смыслу текста; проектировать индивидуальное/групповое ДЗ.	TT	произведение.	выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	D
Контрольна	1 Формирование у учащихся умений	TT c.	Использование	К: ответы на вопросы учебника на основе	Воспитание
я работа по	к осуществлению контрольной	40-41	разных видов чтения	научно-познавательной статьи учебника	чувства гордости

	разделу «О Родине, о подвигах, о славе».	функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по разделу «О Родине, о подвигах, о славе» на основе диагностической работы, предложенной учителем, а также на основе работы «Проверь себя»0, представленной в ТТ (ТТ с. 40, 41); проектировать дифференцированное ДЗ.		(изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли.	за свою Родину, её историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационально го российского общества.
жить по совест и, любя друг друга (14 ч)	Вводный урок. А. Толстой «Детство Никиты» Смысл рассказа.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия и т.д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Жить по совести, любя друг друга»; в групповой работе формулировать значение слова «совесть», обсуждать вопрос «Почему нечего бояться тому, кто живёт по совести?», читать и обсуждать диалог Ани и Вани, а также высказывание профессора Самоварова (УЧ 1 с. 98); в парной работе (сильный-слабый) выполнять задания ТТ (ТТ с. 43, 44) с последующей коллективной проверкой, коллективно читать и обсуждать художественное произведение (УЧ 1 с. 90-107); делиться своими впечатлениями после прочтения текста; в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 1 с.99- 107 ТТ с. 42-44	Умения применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	К: ответы на вопросы на основе художественного текста. Р: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по теме урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.	Проявление бережного отношения к художественной книге.
	А. Толстой «Детство Никиты».	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию	TT c. 45-47	Использование разных видов чтения (изучающее	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения,	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её

Г			(		
Герои	и систематизации изучаемого		(смысловое),	обсуждение в паре ответов на вопросы,	историю, народ,
рассказа.	предметного содержания: в		выборочное,	доказательство своей точки зрения.	становление
	групповой работе читать текст		поисковое), умение	Р: формулирование учебной задачи	гуманистических
	вслух с соблюдением норм		осознанно	урока, понимание её, планирование	И
	литературного произношения,		воспринимать и	вместе с учителем деятельности по	демократических
	увеличивая темп чтения,		оценивать	изучению темы урока, оценивание своей	ценностных
	выполнять задания УЧ (УЧ 1 с.		содержание и	работы на уроке.	ориентаций
	107), в парной работе (сильный-		специфику различных	П: анализ художественного текста,	многонационально
	слабый) оценивать и		текстов, участвовать	выделение в нём главной мысли.	го российского
	характеризовать героев		в их обсуждении,		общества.
	произведения, выполнять задания		давать и		,
	ТТ (ТТ с. 45-47) с последующей		обосновывать		
	коллективной проверкой;		нравственную оценку		
	составлять сочинение-рассуждение		поступков героев.		
			поступков геросв.		
	«какие качества я ценю в людях?»,				
	используя слова из «Словарной				
	коробочки» (ТТ с. 46); в				
	совместной деятельности (учитель-				
	ученик) оценивать достижения на				
	уроке; коллективно проектировать				
	Д3.				
И. Суриков	Формирование у учащихся	УЧ 1 с.	Использование	К: ответы на вопросы учебника на основе	Воспитание
«Детство».	деятельностных способностей и	108-	разных видов чтения	научно-познавательной статьи учебника	чувства гордости
Сравнение	способностей к структурированию	111	(изучающее	и художественного произведения,	за свою Родину, её
прозаическо	и систематизации изучаемого		(смысловое),	обсуждение в паре ответов на вопросы,	историю, народ.
го и	предметного содержания: в		выборочное,	доказательство своей точки зрения.	
поэтическог	групповой работе находить		поисковое), умение	Р: формулирование учебной задачи	
о текстов.	дополнительную информацию о		осознанно	урока, понимание её, планирование	
	творчестве И. Сурикова в ресурсах		воспринимать и	вместе с учителем деятельности по	
	Интернета, энциклопедии и др.		оценивать	изучению темы урока, оценивание своей	
	источниках, самостоятельно		содержание и	работы на уроке.	
	знакомиться со стихотворением		специфику различных	П: анализ научно-познавательного текста,	
	«Детство» (УЧ 1 с. 108-111);		текстов, участвовать	выделение в нём главной мысли.	
1	делиться своими впечатлениями		в их обсуждении,	выделение в нем главной мысли.	
	после прочтения поэтического		давать и		
	произведения; в парной работе		обосновывать		
	(сильный-слабый) работать с		нравственную оценку		
	толковым словарём для выяснения		поступков героев.		
	значения слов «кубарем», «лапти»,				
	«прялка» и др., рассматривать				
	иллюстрации (УЧ 1 с. 108-110),				
	подбирать к ним подходящий				
	отрывок из текста; в групповой				
	работе делить текст на смысловые				
	части, составлять план; в парной				

А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	работе (сильный-слабый) делать разметку текста для выразительного чтения: постановку логического ударения, пауз; в групповой работе обсуждать вопрос «Чем различаются и чем похожи произведения И. Сурикова и А. Толстого?»; по желанию выполнять иллюстрации к тексту; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.  Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно рассматривать портрет А. Гайдара, составлять портретную характеристику; в групповой работе находить дополнительную информацию о писателе в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках; коллективно читать и обсуждать художественное произведение (УЧ 1 с. 112-121); в парной работе (сильный-слабый) работать со словарём в УЧ (УЧ 1 с. 156) для выяснения значения слов «аккордеон», «эскадра», «дивизион» и др., составлять ответы на вопросы УЧ (УЧ 1 с. 121); в парной работе (сильный-слабый) составлять синквейн по теме урока; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке;	УЧ 1 с. 112- 121	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	изучению темы урока, оценивание своей	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
А. Гайдар «Тимур и его	коллективно проектировать ДЗ.  Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа	BCC c. 34-36	Использование разных видов чтения (изучающее	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения,	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её
команда».	и реализации коррекционной		(смысловое),	обсуждение в паре ответов на вопросы,	историю, народ.

C					
Создание	нормы (фиксирование		выборочное,	доказательство своей точки зрения.	
текста по	собственных затруднений в		поисковое), умение	Р: формулирование учебной задачи	
аналогии.	деятельности): в групповой работе		осознанно	урока, понимание её, планирование	
	принимать участие в викторине		воспринимать и	вместе с учителем деятельности по	
	«Внимательный читатель»,		оценивать	изучению темы урока, оценивание своей	
	предложенной учителем, по		содержание и	работы на уроке.	
	произведению А. Гайдара,		специфику различных	П: анализ научно-познавательного текста,	
	составлять кластер «Какими		текстов, участвовать	выделение в нём главной мысли.	
	качествами должен обладать		в их обсуждении,		
	хороший человек?», обсуждать		давать и		
	алгоритм создания текста по		обосновывать		
	аналогии (повторить содержание		нравственную оценку		
	повести, поставить цель		поступков героев.		
	краткосрочного проекта,		поступков героев.		
	распределить обязанности в				
	группе, подготовить проект, внести необходимые изменения,				
	защитить проект,				
	проанализировать результаты,				
	оценить собственные действия);				
	составлять текст, представлять				
	результаты своей работы классу; в				
	групповой работе обсуждать				
	вопрос «Есть ли в XXI веке место				
	тимуровским командам?»; в				
	совместной деятельности (учитель-				
	ученик) оценивать достижения на				
	уроке по диагностической карте				
	типичных ошибок; проектировать				
	дифференцированное ДЗ.				
М. Зощенко		УЧ 1 с.	Использование	К: ответы на вопросы учебника на основе	Воспитание
«Самое	деятельностных способностей и	123-	разных видов чтения	научно-познавательной статьи учебника	чувства гордости
главное».	способностей к структурированию	126	(изучающее	и художественного произведения,	за свою Родину, её
Смысл	и систематизации изучаемого	-	(смысловое),	обсуждение в паре ответов на вопросы,	историю, народ.
рассказа.	предметного содержания: в		выборочное,	доказательство своей точки зрения.	1 /
I me strasan	групповой работе находить		поисковое), умение	Р: формулирование учебной задачи	
	дополнительную информацию о		осознанно	урока, понимание её, планирование	
	1 писателе в ресурсах Интернета,		воспринимать и		
	энциклопедии и др. источниках;		оценивать	изучению темы урока, оценивание своей	
	самостоятельно читать текст (УЧ 1		содержание и	работы на уроке.	
	с. 122-126); участвовать в диалоге		специфику различных	П: анализ научно-познавательного текста,	
	при обсуждении прочитанного		текстов, участвовать	выделение в нём главной мысли.	
	произведения; принимать участие		в их обсуждении,	выделение в нем главнои мысли.	
	произведения; принимать участие в игре «Поиск» (находить ответы в				
	```		давать и		
	тексте на вопросы учителя);		обосновывать		

И. Пивоварова «Смеялись мы – хи- хи». Соотнесени е содержания текста с пословицам и.	рассматривать и обсуждать иллюстрации (УЧ 1 с. 123, 125), подбирать к ним подходящий отрывок из текста; в парной работе (сильный-слабый) составлять ответы на вопросы УЧ (УЧ 1 с. 126); в групповой работе обсуждать вопрос «гда ли храброго и сильного человека можно назвать умным?»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.  Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе формулировать значение понятия «юмористическое произведение»; коллективно просматривать презентацию об И. Пивоваровой, составленной учителем, в групповой работе читать художественное произведение (УЧ 1 с. 127-134), формулировать вопросы по содержанию текста, обсуждать смысл пословиц, приведённых в УЧ (УЧ 1 с. 134); самостоятельно дописывать предложение «Пивоварова подарила данное произведение читателям для того чтобы »: в	УЧ 1 с. 127- 134	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
Н. Носов 1	предложение «Пивоварова	УЧ 1 с.	Использование	К: ответы на вопросы учебника на основе	Воспитание

«Дневник Коли	деятельностных способностей и способностей к структурированию	135- 137	разных видов чтения (изучающее	научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения,	чувства гордости за свою Родину, её
Синицына».	и систематизации изучаемого предметного содержания: в		(смысловое), выборочное,	обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	историю, народ.
	групповой работе формулировать		поисковое), умение	Р: формулирование учебной задачи	
	значение слова «дневник»; в		осознанно	урока, понимание её, планирование	
	парной работе (сильный-слабый)		воспринимать и	вместе с учителем деятельности по	
	читать текст Н. Носова (УЧ 1 с. 135-137), делиться своими		оценивать	изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	
	135-137), делиться своими впечатлениями после прочтения		содержание и специфику различных	П: анализ научно-познавательного текста,	
	рассказа, сотавлять ответы на		текстов, участвовать	выделение в нём главной мысли.	
	вопросы УЧ (УЧ 1 с. 137),		в их обсуждении,	выделение в нем главной мысли.	
	самостоятельно дописывать		давать и		
	предложение «Рассказ Н. Носов		обосновывать		
	«Дневник Коли Синицына» помог		нравственную оценку		
	мне понять»; в парной работе		поступков героев.		
	(сильный-слабый) формулировать				
	совет Коле, который поможет ему				
	правильно оценивать собственные				
	поступки; в групповой работе				
	обсуждать вопрос «Стоит ли				
	человеку вести дневник?»;				
	составлять текст-рассуждение на тему «Доброе слово окрыляет»,				
	используя алгоритм (выбрать тему,				
	определить проблему,				
	сформулировать утверждение;				
	привести аргументы,				
	обосновывающие утверждение;				
	сделать вывод о верности				
	предположения, представить план				
	текста-рассуждения, представить				
	текст-рассуждение); в совместной				
	деятельности (учитель-ученик)				
	оценивать достижения на уроке;				
Мы идём в	коллективно проектировать ДЗ.	TT c.	Ионон зовечие	К: ответы на вопросы учебника на основе	Стоновначис
мы иоем в библиотеку.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии	48-49	Использование разных видов чтения	научно-познавательной статьи учебника	Становление гуманистических
Создание	коррекционно-контрольного типа	70- <b>7</b> 7	(изучающее	и художественного произведения,	ценностных
выставки	и реализации коррекционной		(смысловое),	обсуждение в паре ответов на вопросы,	ориентаций.
«Писатели -	1 нормы (фиксирование		выборочное,	доказательство своей точки зрения.	1 ,
детям».	собственных затруднений в		поисковое), умение	Р: формулирование учебной задачи	
	деятельности): рассматривать и		осознанно	урока, понимание её, планирование	
	обсуждать книги, представленные		воспринимать и	вместе с учителем деятельности по	
	в УЧ (УЧ 1 с. 138), определять		оценивать	изучению темы урока, оценивание своей	

		название выставки книг; в		содержание и	работы на уроке.	
		групповой работе составлять		специфику различных	П: анализ научно-познавательного текста,	
		список книг по теме «Писатели -		текстов, участвовать	выделение в нём главной мысли.	
		детям», находить нужную книгу в		в их обсуждении,		
		библиотеке по заданным		давать и		
		параметрам, составлять		обосновывать		
		презентацию понравившейся		нравственную оценку		
		книги; в парной работе (сильный-		поступков героев.		
		слабый) выполнять задания в ТТ				
		(ТТ с. 48, 49) с последующей				
		коллективной проверкой; в				
		совместной деятельности (учитель-				
		ученик) оценивать достижения на				
		уроке по диагностической карте				
		типичных ошибок; проектировать				
		индивидуальное ДЗ.	X777.1	***		D
Самосп	поят	Формирование у учащихся	УЧ 1 с.	Использование	К: ответы на вопросы учебника на основе	Воспитание
ельное	, п	способностей к рефлексии	139- 141	разных видов чтения	научно-познавательной статьи учебника	чувства гордости
<i>чтение.</i> Носов	г. н.	коррекционно-контрольного типа	141	(изучающее (смысловое),	и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы,	за свою Родину, её
«Метро		и реализации коррекционной нормы (фиксирование		выборочное,	доказательство своей точки зрения.	историю, народ.
Особен		собственных затруднений в		поисковое), умение	Р: формулирование учебной задачи	
и		деятельности): самостоятельно		осознанно	урока, понимание её, планирование	
юморис	стиче	читать произведение (УЧ 1 с. 139-		воспринимать и	вместе с учителем деятельности по	
ского		141); участвовать в диалоге при		оценивать	изучению темы урока, оценивание своей	
текста.		обсуждении прочитанного,		содержание и	работы на уроке.	
		выражать своё отношение к		специфику различных	П: анализ научно-познавательного текста,	
	1	содержанию прочитанного,		текстов, участвовать	выделение в нём главной мысли.	
		строить монологическое		в их обсуждении,		
		высказывание: краткий и		давать и		
		развёрнутый ответы на вопросы		обосновывать		
		УЧ (УЧ 1 с. 141); по желанию		нравственную оценку		
		иллюстрировать понравившиёся		поступков героев.		
		отрывок; в совместной				
		деятельности (учитель-ученик)				
		оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных				
		-				
		ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.				
Семейн	ное	Формирование у учащихся	УЧ 1	Использование	К: ответы на вопросы учебника на основе	Воспитание
чтение		способностей к рефлексии	c.142-	разных видов чтения	научно-познавательной статьи учебника	чувства гордости
Драгун		коррекционно-контрольного типа	144	(изучающее	и художественного произведения,	за свою Родину, её
«Бы»		и реализации коррекционной		(смысловое),	обсуждение в паре ответов на вопросы,	историю, народ.
Смысл		нормы (фиксирование		выборочное,	доказательство своей точки зрения.	
рассказ	sa.	собственных затруднений в		поисковое), умение	Р: формулирование учебной задачи	

T	1	1		ı	1	T	7
			деятельности): совместно с		осознанно	урока, понимание её, планирование	
			родителями читать рассказ В.		воспринимать и	вместе с учителем деятельности по	
			Драгунского (УЧ 1 с. 142-144);		оценивать	изучению темы урока, оценивание своей	
			выражать своё отношение к		содержание и	работы на уроке.	
			содержанию прочитанного;		специфику различных	П: анализ научно-познавательного текста,	
			участвовать в диалоге при		текстов, участвовать	выделение в нём главной мысли.	
			обсуждении прочитанного; в		в их обсуждении,		
			парной работе (сильный-слабый)		давать и		
			составлять ответы на вопросы УЧ		обосновывать		
			(УЧ 1 с. 144); в групповой работе		нравственную оценку		
			работать с толковым словарём для		поступков героев.		
			выяснения значения слова				
			«послушание», составлять ответ на				
			вопрос «Над чем заставляет				
			задуматься данное				
			произведение?»; в совместной				
			деятельности (учитель-ученик)				
			оценивать достижения на уроке по				
			диагностической карте типичных ошибок; проектировать				
	-	11	дифференцированное ДЗ.	3711 1	11	IC C	D
		Наш	Формирование у учащихся	УЧ 1	Использование	К: ответы на вопросы учебника на основе	Воспитание
		театр. Н.	способностей к рефлексии	c.145-	разных видов чтения	научно-познавательной статьи учебника	чувства гордости
		Носов	коррекционно-контрольного типа	153	(изучающее	и художественного произведения,	за свою Родину, её
		«Витя	и реализации коррекционной		(смысловое),	обсуждение в паре ответов на вопросы,	историю, народ.
		Малеев в	нормы (фиксирование		выборочное,	доказательство своей точки зрения.	
		школе и	собственных затруднений в		поисковое), умение	Р: формулирование учебной задачи	
		дома».	деятельности): коллективно читать		осознанно	урока, понимание её, планирование	
		Инсцениров	и обсуждать отрывок из		воспринимать и	вместе с учителем деятельности по	
		ание.	произведения Н. Носова (УЧ 1 с.		оценивать	изучению темы урока, оценивание своей	
			145-153); в групповой работе		содержание и	работы на уроке.	
			определять цель учебного задания,		специфику различных	П: анализ научно-познавательного текста,	
			1 Обсуждать алгоритм успешной		текстов, участвовать	выделение в нём главной мысли.	
			инсценировки (формулировать		в их обсуждении,		
			основные шаги), распределять		давать и		
			роли, обсуждать, какие жесты и		обосновывать		
			мимику можно использовать для		нравственную оценку		
			разыгрывания спектакля,		поступков героев.		
			выразительно читать диалоги,		, <u>r</u>		
			выбирать интонацию, подходящую				
			для чтения каждой роли, оценивать				
			выступления др. групп; в				
			совместной деятельности (учитель-				
			ученик) проектировать				
			индивидуальное ДЗ.				
			индивидуальное до.				

	Маленькие и большие секреты страны Литератур ии. Обобщение по разделу.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в УЧ (УЧ 1 с. 154); в групповой работе обсуждать проект «По совести жить – век не тужить» (ТТ с. 50, 51); самостоятельно составлять рассказ на тему «Как я простил обиду», используя слова из «Словарной коробочки» (ТТ с. 52); в совместной деятельности (учительученик) проектировать индивидуальное ДЗ.	TT c. 50-52	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
	Контрольна я работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по разделу «Жить по совести, любя друг друга» на основе диагностической работы, предложенной учителем; в совместной деятельности (учительученик) проектировать дифференцированное ДЗ.	BCC c. 37-38	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
Литер атурна я сказка (22 ч)	Вводный урок. Собиратели русских народных сказок А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой,	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия и т.д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; в групповой работе принимать участие в викторине «Сказочный калейдоскоп», предложенной учителем; читать и обсуждать	ВСС ч. 39-41	Проверка сформированности умения работать с текстом по изученному разделу; обобщение знаний по данному развитие творческих способностей; объяснение	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.

T 1		, D	I		п	1
	А. Толстой.	диалог Ани и Вани, а также		лексического	П: анализ научно-познавательного текста,	
		высказывание профессора		значения слов с	выделение в нём главной мысли.	
		Самоварова (УЧ 2 с. 4); принимать		помощью словаря		
		участие в игре «Сказочный		учебника и Толкового		
		сундучок» (по различным		словаря.		
		предметам узнать сказку); в				
		групповой работе находить				
		дополнительную информацию о				
		собирателях русских народных				
		сказок А. Афанасьеве, В. Дале, К.				
		Ушинском, Л. Толстом, А.				
		Толстом в ресурсах Интернета,				
		энциклопедии и др. источниках,				
		составлять рассказ о них; по				
		=				
		желанию выполнять рисунок к				
		русской народной сказке; в совместной деятельности (учитель-				
		ученик) оценивать достижения на				
		уроке; коллективно проектировать				
	g 5	Д3.	7777.0	37	TC C	П
	Якоб и	Формирование у учащихся	УЧ 2 с.	Умения	К: ответы на вопросы учебника на основе	Проявление
	Вильгельм	деятельностных способностей и	9	прогнозировать	художественного текста, осмысление	бережного
	Гримм –	способностей к структурированию	TT c.	содержание раздела,	правил взаимодействия в паре и группе	отношения к
	собиратели	и систематизации изучаемого	53	читать вслух с	(распределение обязанностей,	книге.
	немецких	предметного содержания:		постепенным	составление плана совместных действий,	
	народных	коллективно рассматривать		переходом на чтение	умение договариваться о совместных	
	сказок.	портрет братьев Гримм (УЧ 2 с. 6,		про себя, увеличивать	действиях).	
	«Белоснежк	7), составлять портретную		темп чтения вслух,	Р: формулирование учебной задачи	
	а и семь	характеристику; в парной работе		исправляя ошибки	урока, понимание её, планирование	
	гномов».	(сильный-слабый) работать со		при повторном	вместе с учителем деятельности по	
	Особенност	словарём в УЧ (УЧ 2 с. 157) для		чтении текста,	изучению темы урока, оценивание своей	
	И	выяснения значения слова		воспринимать на слух	работы на уроке.	
	зарубежной	1 «филолог», рассматривать		художественное	П: анализ художественного текста,	
	литературн	иллюстрации в УЧ (УЧ 2 с. 7),		произведение.	выделение в нём главной мысли, отбор	
	ой сказки.	извлекать из них нужную		произведение.	опорных (ключевых) слов для создания	
	on ekuskii.	информацию; в групповой работе			собственного текста, поиск необходимой	
		находить дополнительную			l	
		информацию о творчестве братьев			l - f - f - f - f - f - f - f - f - f -	
					ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный	
		Гримм в ресурсах Интернета,				
		энциклопедии и др. источниках,			и целенаправленный выбор книги.	
		составлять рассказ об этом; в				
		групповой работе разгадывать				
		кроссворд «Сказки братьев				
		Гримм», предложенный учителем;				
		выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 9);				

Братья Гримм «Белоснежк а и семь гномов». Герои литературн ой сказки.	в парной работе (сильный-слабый) составлять краткий отзыв о сказке, используя план в ТТ (ТТ с. 54); по желанию сказке; самостоятельно читать сказку «Белоснежка и семь гномов» (УЧ 2 с. 10-19); в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.  Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): читать сказку вслух с соблюдением норм литературного произношения, увеличивая темп чтения; читать выборочные эпизоды; принимать участие в игре «Поиск» (находить ответы в тексте на вопросы учителя); в групповой работе составлять ответы на вопросы УЧ (УЧ 2 с. 19), оценивать и характеризовать героев произведения, обсуждать вопрос «Чему учат сказки братьев Гримм?», иллюстрировать понравившийся эпизод сказки; в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать доференцированное ДЗ.	УЧ 2 с. 10-19	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера, определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением.	Проявление бережного отношения к книге.
Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. 1Сказки.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно рассматривать портрет Ш. Перро (УЧ 2 с. 20, 21), составлять портретную характеристику; в групповой	TT c. 54	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего развития, т.е. овладение техникой	и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по	Проявление бережного отношения к книге.

Шарль Перро «Мальчик- с-пальчик». Особенност и зарубежног о сюжета. Герои сказки.	работе читать и обсуждать текст (УЧ 2 с. 20), рассматривать иллюстрации в УЧ (УЧ 2 с. 21 извлекать из них нужную информацию, находить дополнительную информацию о творчестве Ш. Перро в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках, составлять рассказ об этом; в парной работе (сильныйслабый) соотносить иллюстрации с текстами (УЧ 2 с. 22, 23), принимать участие в игре КВН «В мире сказок»; по желанию выполнять рисунок к понравившейся сказке; в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.  Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно читать сказку (УЧ 2 с. 24-31); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; в групповой работе выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 31, 32), называть черты характера Мальчика-с-пальчика, помогающие ему преодолевать трудности, в парной работе (сильный-слабый) составлять развёрнутый план сказки Ш. Перро и пересказ по составленному	необходимого для продолжения и художественного произведения, образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и художественных и характеристи и художественных и характеристика героев сказки, техникой и торо себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и характеристика героев сказки, техникой и художественных и художественных и характеристика героев сказки, техникой образования и характеристика героев сказки, техникой и художественных и художественных и художественных и характеристика героев сказки, техникой отношения книге.
	1 помогающие ему преодолевать трудности, в парной работе (сильный-слабый) составлять развёрнутый план сказки Ш. Перро	интерпретации, о ближнем) литературных сказок анализа и зарубежных писателей, умение преобразования художественных, зачин, особая структура сказки,

		Л3.					
Шарль Перро «Спящая красавица». Представле ние книги.	1	ДЗ.  Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): коллективно рассматривать книгу Ш. Перро «Спящая красавица», а также иллюстрацию в УЧ (УЧ 2 с. 33), перечислять главных героев, называть главную мысль сказки; в групповой работе выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 32); инсценировать фрагмент сказки; обсуждать вопрос «Чему учат сказка Шарля Перро«Спящая красавица»?»; иллюстрировать понравившийся эпизод сказки; в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на	УЧ 2 с. 32-33	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера, определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа создание собственного текста	Проявление бережного отношения книге.	к
Сказки Г Х. Андерсена.	1	уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.  Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе находить ответы на вопросы викторины «Путешествие по сказкам ГХ. Андерсена», предложенной учителем; коллективно рассматривать портрет ГХ. Андерсена (УЧ 2 с. 34, 35), составлять портретт ГХ. Андерсена (УЧ 2 с. 34, 35), составлять портретную характеристику; в групповой работе читать и обсуждать текст (УЧ 2 с. 34), рассматривать иллюстрации в УЧ (УЧ 2 с. 35), извлекать из них нужную информацию, находить дополнительную информацию о	TT c. 55	понятий.  Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных	пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением.  К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.  Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  П: размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера, определение главной мысли, деление текста на части, составление плана,	Проявление бережного отношения книге.	К

	1 1	T 37	ı				—
		жизни и творчестве ГХ.		литературоведческих	подготовка подробного и выборочного	1	
		Андерсена в ресурсах Интернета,		понятий.	пересказа, создание собственного текста	1	
		энциклопедии и др. источниках,			по аналогии с прочитанным	•	
		составлять рассказ об этом; в			произведением.	•	
		парной работе (сильный-слабый)				•	
		соотносить иллюстрации с				•	
		текстами (УЧ 2 с. 36, 37),				•	
		составлять список наиболее				•	
		известных сказок ГХ. Андерсена				•	
		и записывать его в ТТ (ТТ с. 55);				•	
		по желанию выполнять рисунок к				•	
		любимой сказке ГХ. Андерсена; в				•	
						•	
		совместной деятельности (учитель-				•	
		ученик) оценивать достижения на				•	
		уроке; коллективно проектировать				•	
		Д3.					
ГХ.		Формирование у учащихся	УЧ 2	Достижение	К: ответы на вопросы учебника на основе	Проявление	
Андерс	ен	деятельностных способностей и	c.38-40	необходимого для	научно-познавательной статьи учебника	бережного	
«Дикие	•	способностей к структурированию		продолжения	и художественного произведения,	отношения	К
лебедих	».	и систематизации изучаемого		образования уровня	обсуждение в паре ответов на вопросы,	книге.	
Сравне	ние с	предметного содержания: в		читательской	доказательство своей точки зрения.	•	
русской		групповой работе читать сказку		компетентности,	Р: формулирование учебной задачи	•	
литерат		(УЧ 2 с. 38-40), принимать участие		общего речевого	урока, понимание её, планирование	•	
ой сказі	* *	в игре «Поиск» (находить ответы в		развития, т.е.	вместе с учителем деятельности по	•	
		тексте на вопросы учителя);		овладение техникой	изучению темы урока, оценивание своей	•	
		коллективно смотреть и обсуждать		чтения вслух и про	работы на уроке.	•	
		м/ф «Дикие лебеди» (или		себя, элементарными	П: размышление о нравственных	•	
		фрагмент), формулировать		приёмами	ценностях (терпение, трудолюбие, забота	•	
	1	вопросы к сказке; в групповой		_		•	
				интерпретации,		•	
		работе обсуждать вопрос «Что		анализа и	, 15	•	
		хотел автор донести своим		преобразования	оперировать понятиями: предисловие,	•	
		произведением до читателя?»; по		художественных,	зачин, особая структура сказки,	•	
		желанию выполнять рисунок к		научно-популярных и	характеристика героев сказки, текст	•	
		сказке; в парной работе (сильный-		учебных текстов с	повествовательного характера,	•	
		слабый) составлять синквейн по		использованием	определение главной мысли, деление	•	
		сказке; в совместной деятельности		элементарных	текста на части, составление плана,	i	
		(учитель-ученик) оценивать		литературоведческих	подготовка подробного и выборочного	i	
		достижения на уроке; коллективно		понятий.	пересказа, создание собственного текста	1	
		проектировать ДЗ.			по аналогии с прочитанным	•	
					произведением.	i	
ГХ.		Формирование у учащихся	BCC c.	Достижение	К: ответы на вопросы учебника на основе	Проявление	$\neg$
Андерс	ен	деятельностных способностей и	42-44	необходимого для	научно-познавательной статьи учебника	бережного	
Упідерсь «Дикие		способностей к структурированию	12 11	продолжения	и художественного произведения,	отношения	К
лебедих		и систематизации изучаемого		образования уровня	обсуждение в паре ответов на вопросы,	книге.	IX
Герои	//·	•			доказательство своей точки зрения.	KIIIII C.	
1 ерои		предметного содержания: в парной		читательской	доказательство своеи точки зрения.		

	ı	1	1		ı	T	T	<del></del>
		сказки.		работе (сильный-слабый) читать		компетентности,	Р: формулирование учебной задачи	
				сказку с соблюдением норм		общего речевого	урока, понимание её, планирование	
				литературного произношения,		развития, т.е.	вместе с учителем деятельности по	
				оценивать чтение товарища;		овладение техникой	изучению темы урока, оценивание своей	
				оценивать и характеризовать		чтения вслух и про	работы на уроке.	
				героев произведения, составлять		себя, элементарными	П: размышление о нравственных	
				рассказ о главной героине сказки,		приёмами	ценностях (терпение, трудолюбие, забота	
				подтверждая строчками из текста		интерпретации,	о ближнем) литературных сказок	
				свою точку зрения,		анализа и	зарубежных писателей, умение	
				иллюстрировать понравившийся		преобразования	оперировать понятиями: предисловие,	
				эпизод сказки; в групповой работе		художественных,	зачин, особая структура сказки,	
				проводить исследование текста		научно-популярных и	характеристика героев сказки, текст	
				сказки и оформлять результаты в		учебных текстов с	повествовательного характера,	
				таблице, составлять краткий план		использованием	определение главной мысли, деление	
				сказочного произведения,		элементарных	текста на части, составление плана,	
				придумывать продолжение сказки;		литературоведческих	подготовка подробного и выборочного	
				в совместной деятельности		понятий.	пересказа, создание собственного текста	
				(учитель-ученик) оценивать			по аналогии с прочитанным	
				достижения на уроке;			произведением.	
				проектировать индивидуальное ДЗ.				
		Отзыв на		Формирование у учащихся	УЧ 2 с.	Знание зарубежной	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
		книгу ГХ.		способностей к рефлексии	41-42	литературы,	произведений зарубежной литературы,	уважительного
		Андерсена		коррекционно-контрольного типа	TT c.	определение её	обсуждение в паре ответов на вопросы	отношения к
		«Дикие		и реализации коррекционной	56	особенностей, знание,	учебника, доказательство своей точки	иному мнению, к
		лебеди».		нормы (фиксирование		какие писатели и	зрения, деление обязанностей в группе	истории и
				собственных затруднений в		поэты создают эти	при планировании групповой работы.	культуре других
				деятельности): в групповой работе		произведения, в чём	Р: формулирование учебной задачи	народов,
				формулировать значение слова		заключается талант	урока, понимание её, планирование	выработка умения
				«отзыв», сравнивать свою		читателя, составление	вместе с учителем деятельности по	терпимо
				формулировку с формулировкой в		пересказов самых	изучению темы урока, оценивание своей	относиться к
				УЧ (УЧ 2 с. 41), читать и		интересных	работы на уроке.	людям иной
				обсуждать очерк К. Паустовского		_	П: высказывание своего мнения о	национальной
			1	«Сказочник» (УЧ 2 с. 42),			прочитанном произведении, оценивание	принадлежности,
				составлять и записывать свой			поступков героев, умение пользоваться	овладение
				отзыв о сказке «Дикие лебеди» по			списком рекомендованной литературы	начальными
				предложенному плану в ТТ (ТТ с.			для выбора книги.	навыками
				56); представлять группе результат			_	адаптации к
				своей деятельности; в совместной				школе, школьному
				деятельности (учитель-ученик)				коллективу,
				оценивать достижения на уроке по				принятие и
				диагностической карте типичных				освоение
				ошибок; проектировать				социальной роли
				индивидуальное ДЗ.				обучающегося,
								развитие мотивов
								учебной
ı.	<u> </u>	•			·			

1	1	ı				T	<del> </del>
							деятельности и
							формирование
							личностного
							смысла учения,
							самостоятельност
							и и личной
							ответственности
							за свои поступки
							на основе
							представлений о
							нравственных
							нормах общения,
							навыков
							сотрудничества со
							_
							сверстниками в
							разных
							социальных
							ситуациях, умений
							избегать
							конфликтов и
							находить выходы
							из спорных
							ситуаций,
							сравнивать
							поступки героев
							литературных
							произведений со
							своими
							собственными
							поступками,
							осмысливать
							поступки героев.
	ГХ.		Формирование у учащихся	УЧ 2 с.	Знание зарубежной	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
	Андерсен		деятельностных способностей и	43-46	литературы,	произведений зарубежной литературы,	уважительного
	«Пятеро из		способностей к структурированию		определение её	обсуждение в паре ответов на вопросы	отношения к
	одного		и систематизации изучаемого		особенностей, знание,	учебника, доказательство своей точки	иному мнению, к
	стручка».		предметного содержания:		какие писатели и	зрения, деление обязанностей в группе	истории и
	Смысл		самостоятельно читать сказку ГХ.		поэты создают эти	при планировании групповой работы.	культуре других
	1сказки.	1	Андерсен «Пятеро из одного		произведения, в чём	Р: формулирование учебной задачи	народов,
	i OKUSKII.		стручка» (УЧ 2 с. 43-46);		заключается талант	урока, понимание её, планирование	выработка умения
						вместе с учителем деятельности по	
			участвовать в диалоге при		читателя, составление		терпимо
			обсуждении прочитанного		пересказов самых	изучению темы урока, оценивание своей	относиться к
			произведения; самостоятельно		интересных	работы на уроке.	людям иной
			формулировать вопросы по			П: высказывание своего мнения о	национальной

	(	содержанию сказки; в парной		прочитанном произведении, оценивание	принадлежности,
		работе (сильный-слабый) работать		поступков героев, умение пользоваться	овладение
	-	с толковым словарём для		списком рекомендованной литературы	начальными
	I	выяснения значения слов		для выбора книги.	навыками
	(	«приноровились», «тщедушная»,		1	адаптации к
		«смиренно», «ободрить» и др.; в			школе, школьному
		групповой работе обсуждать			коллективу,
		вопрос «В чём заключается смысл			принятие и
		сказки?», иллюстрировать			освоение
		понравившийся эпизод сказки; в			социальной роли
		совместной деятельности (учитель-			обучающегося,
		ученик) оценивать достижения на			развитие мотивов
		уроке; коллективно проектировать			учебной
		ДЗ.			деятельности и
	1				формирование
					личностного
					смысла учения,
					самостоятельност
					и и личной
					ответственности
					за свои поступки
					на основе
					представлений о
					нравственных
					нормах общения,
					навыков
					сотрудничества со
					взрослыми и
					сверстниками в
					разных
					социальных
					ситуациях, умений
					избегать
					конфликтов и
					находить выходы
					из спорных
					ситуаций,
					-
					сравнивать поступки героев
					литературных
					произведений со
					произведении со своими
					собственными
					поступками, осмысливать
					осмысливать

	1		T				T
							поступки героев.
	ГХ.		Формирование у учащихся	BCC c.	Знание зарубежной	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
	Андерсен		способностей к рефлексии	45-46 -	литературы,	произведений зарубежной литературы,	уважительного
	«Пятеро из		коррекционно-контрольного типа	наизус	определение её	обсуждение в паре ответов на вопросы	отношения к
	одного		и реализации коррекционной	ТЬ	особенностей, знание,	учебника, доказательство своей точки	иному мнению, к
	стручка».		нормы (фиксирование		какие писатели и	зрения, деление обязанностей в группе	истории и
	Судьба		собственных затруднений в		поэты создают эти	при планировании групповой работы.	культуре других
	героев		деятельности): в парной работе		произведения, в чём	Р: формулирование учебной задачи	народов,
	сказки.		(сильный-слабый) читать сказку в		заключается талант	урока, понимание её, планирование	выработка умения
			темпе разговорной речи, оценивать		читателя, составление	вместе с учителем деятельности по	терпимо
			чтение товарища; в групповой		пересказов самых	изучению темы урока, оценивание своей	относиться к
			работе читать выборочные		интересных	работы на уроке.	людям иной
			эпизоды по ролям, перечислять		-	П: высказывание своего мнения о	национальной
			героев сказки, составлять рассказ			прочитанном произведении, оценивание	принадлежности,
			о путешествиях горошин; в парной			поступков героев, умение пользоваться	овладение
			работе составлять краткий план			списком рекомендованной литературы	начальными
			сказки «Пятеро из одного			для выбора книги.	навыками
			стручка»; в групповой работе			1	адаптации к
			обсуждать вопрос «Верно ли, что				школе, школьному
			самое большое удовольствие в				коллективу,
			жизни – это жить для себя?»; в				принятие и
			совместной деятельности (учитель-				освоение
			ученик) оценивать достижения на				социальной роли
		1	уроке по диагностической карте				обучающегося,
			типичных ошибок; проектировать				развитие мотивов
			дифференцированное ДЗ.				учебной
							деятельности и
							формирование
							личностного
							смысла учения,
							самостоятельност
							и и личной
							ответственности
							за свои поступки
							на основе
							представлений о
							нравственных
							нормах общения,
							навыков
							сотрудничества со
							взрослыми и
							сверстниками в
							разных
							социальных
							ситуациях, умений
							сптуациях, умспии

]	ı						T	C
								избегать
								конфликтов и
								находить выходы
								из спорных
								ситуаций,
								сравнивать
								поступки героев
								литературных
								произведений со
								своими
								собственными
								поступками,
								осмысливать
								поступки героев.
		ΓΧ.		Формирование у учащихся	УЧ 2	Знание зарубежной	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
		Андерсен		деятельностных способностей и	c.47-48	литературы,	произведений зарубежной литературы,	уважительного
		«Чайник».		способностей к структурированию	••••	определение её	обсуждение в паре ответов на вопросы	отношения к
		Смысл		и систематизации изучаемого		особенностей, знание,	учебника, доказательство своей точки	иному мнению, к
		сказки.		предметного содержания: в		какие писатели и	зрения, деление обязанностей в группе	истории и
		onusin.		групповой работе подбирать		поэты создают эти	при планировании групповой работы.	культуре других
				однокоренные слова к слову		произведения, в чём	Р: формулирование учебной задачи	народов,
				«чайник», составлять описание		заключается талант	урока, понимание её, планирование	выработка умения
				чайника; разгадывать кроссворд,		читателя, составление	вместе с учителем деятельности по	терпимо
				предложенный учителем; в парной		пересказов самых	изучению темы урока, оценивание своей	относиться к
				работе (сильный-слабый) читать		интересных	работы на уроке.	людям иной
				сказку (УЧ 2 с. 47, 48), участвовать		интересных	П: высказывание своего мнения о	национальной
				в диалоге при обсуждении			прочитанном произведении, оценивание	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
				= -			поступков героев, умение пользоваться	принадлежности,
				-			списком рекомендованной литературы	овладение
			1	групповой работе обсуждать вопрос «В чём смысл сказки?»,				начальными
			1				для выбора книги.	навыками
				составлять другую концовку к				адаптации к
				сказке; в парной работе (сильный-				школе, школьному
				слабый) составлять синквейн по				коллективу,
				сказке; по желанию выполнять				принятие и
				рисунок; в совместной				освоение
				деятельности (учитель-ученик)				социальной роли
				оценивать достижения на уроке;				обучающегося,
				коллективно проектировать ДЗ.				развитие мотивов
								учебной
								деятельности и
								формирование
								личностного
								смысла учения,
								самостоятельност
								и и личной

1			T			Г	Г
							ответственности
							за свои поступки
							на основе
							представлений о
							нравственных
							нормах общения,
							навыков
							сотрудничества со
							взрослыми и
							сверстниками в
							разных
							социальных
							ситуациях, умений
							избегать
							1
							_
							находить выходы
							из спорных
							ситуаций,
							сравнивать
							поступки героев
							литературных
							произведений со
							СВОИМИ
							собственными
							поступками,
							осмысливать
							поступки героев.
	Создание		Формирование у учащихся	TT c.	Знание зарубежной	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
	сказки по		способностей к рефлексии	58-59	литературы,	произведений зарубежной литературы,	уважительного
	аналогии.		коррекционно-контрольного типа		определение её	обсуждение в паре ответов на вопросы	отношения к
			и реализации коррекционной		особенностей, знание,	учебника, доказательство своей точки	иному мнению, к
			нормы (фиксирование		какие писатели и	зрения, деление обязанностей в группе	истории и
			собственных затруднений в		поэты создают эти	при планировании групповой работы.	культуре других
			деятельности): коллективно		произведения, в чём	Р: формулирование учебной задачи	народов,
			называть виды сказок (бытовые,		заключается талант	урока, понимание её, планирование	выработка умения
		1	волшебные, о животных,		читателя, составление	вместе с учителем деятельности по	терпимо
		1	авторские, народные), перечислять		пересказов самых	изучению темы урока, оценивание своей	относиться к
			особенности сказок (зачин,		интересных	работы на уроке.	людям иной
			троекратные повторы, концовка,		1	П: высказывание своего мнения о	национальной
			волшебные превращения и т.д.);			прочитанном произведении, оценивание	принадлежности,
			составлять историю одного			поступков героев, умение пользоваться	овладение
			предмета, используя следующий			списком рекомендованной литературы	начальными
			план:			для выбора книги.	навыками
			1. Зачин (жили-были, далеко-			And Deloops tulling	адаптации к
			далеко).				школе, школьному
<u> </u>			далској.				школе, школьному

Г	T T		1		ı			
			2. Беда (возникновение					коллективу,
			проблемы: болезнь, пропажа,					принятие и
			задание).					освоение
			3. Уход героя из дома (поиск					социальной роли
			решения проблемы за					обучающегося,
			пределами дома).					развитие мотивов
			4. Испытания для героев					учебной
			(путешествие, приобретение					деятельности и
			волшебных помощников или					формирование
			предметов).					личностного
			5. Поединок и победа героя					смысла учения,
			(решение проблемы).					самостоятельност
			6. Возвращение героя домой					и и личной
			(новые испытания).					ответственности
			7. Счастливый конец.					
			записывать свою сказку в ТТ (ТТ с.					за свои поступки
								на основе
			59), представлять группе (классу)результат своей					представлений о
			\ 3/1 3					нравственных
			деятельности; в совместной					нормах общения,
			деятельности (учитель-ученик)					навыков
			оценивать достижения на уроке по					сотрудничества со
			диагностической карте типичных					взрослыми и
			ошибок; проектировать					сверстниками в
			индивидуальное ДЗ.					разных
								социальных
								ситуациях, умений
								избегать
								конфликтов и
								находить выходы
								из спорных
								ситуаций,
								сравнивать
								поступки героев
								литературных
								произведений со
								своими
								собственными
								поступками,
								осмысливать
								поступки героев.
	Мы идём в		Формирование у учащихся	BCC c.	Умение	выбирать	К: ответы на вопросы учебника на основе	Развитие
	библиотеку.		способностей к рефлексии	46-49	книгу	для	произведений зарубежной литературы,	самостоятельност
	Сказки	1	коррекционно-контрольного типа	.0 17	самостояте		обсуждение в паре ответов на вопросы	и и личной
	зарубежных	1	и реализации коррекционной			иентируясь	учебника, доказательство своей точки	ответственности
	писателей.		нормы (фиксирование		_	ический и	зрения, деление обязанностей в группе	за свои поступки
	писателен.	_1	пормы (фиксирование		na icwai	и поский И	эрения, деление обязанностей в труппе	3a CBOM HOCTYHKM

	1	1		T .				
				собственных затруднений в		алфавитный каталоги	при планировании групповой работы.	на основе
				деятельности): читать и обсуждать		и рекомендательный	Р: формулирование учебной задачи	представлений о
				список предложенной литературы		список литературы.	урока, понимание её, планирование	нравственных
				в УЧ (УЧ 2 с. 49); рассматривать			вместе с учителем деятельности по	нормах общения,
				книги, представленные на			изучению темы урока, оценивание своей	навыков
				выставке; определять название			работы на уроке.	сотрудничества со
				выставки; самостоятельно			П: анализ прочитанного текста,	взрослыми и
				составлять список книг по			выделение в нём главной мысли.	сверстниками в
				заданной теме; выбирать книгу на			BBIACSICIMO B NEW ISlabiton William.	разных
				1				социальных
				основе тематического каталога;				'
				составлять презентацию				ситуациях, умений
				понравившейся книги; в				избегать
				совместной деятельности (учитель-				конфликтов и
				ученик проектировать				находить выходы
				индивидуальное ДЗ.				из спорных
								ситуаций,
								сравнивать
								поступки героев
								литературных
								произведений со
								своими
								собственными
								поступками.
		Самостоят		Формирование у учащихся	УЧ 2 с.	Умения	К: ответы на вопросы на основе	Понимание
		ельное		способностей к рефлексии	50-53	прогнозировать	художественного текста учебника,	особенностей
		чтение. И.		коррекционно-контрольного типа	BCC c.	содержание	осмысление правил взаимодействия в	поэтического
		Токмакова		и реализации коррекционной	50-53	произведения, читать	паре и группе (распределение	текста и
		«Сказочка о		нормы (фиксирование		вслух с постепенным	обязанностей, составление плана	выражение своих
		счастье».		собственных затруднений в		переходом на чтение	совместных действий, умение	чувств.
				деятельности): самостоятельно		про себя, увеличивать	договариваться о совместных действиях).	-,
				читать сказку (УЧ 2 с. 50-53);		темп чтения вслух,	Р: формулирование учебной задачи	
				выражать своё отношение к		исправляя ошибки	урока, понимание её, планирование	
				содержанию прочитанного,		•	вместе с учителем деятельности по	
				рассматривать иллюстрации в УЧ			· ·	
			1			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	изучению темы урока, оценивание своей	
				(УЧ 2 с. 50-53), подбирать к ним		воспринимать на слух	работы на уроке.	
				подпись словами из текста; в		поэтическое	П: анализ прочитанного текста,	
				групповой работе задавать		произведение.	выделение в нём главной мысли, умение	
				вопросы по тексту сказки и			находить необходимую информацию в	
				отвечать на них, используя			произведении (тема, главная мысль).	
1				выдержки из текста в качестве				
				аргумента; строить				
				монологическое высказывание:				
1				краткий и развёрнутый ответы на				
1				вопросы УЧ (УЧ 2 с. 53); в				
				групповой работе обсуждать				

 	, ,						,
			вопрос «В каких словах заключена				
			главная мысль сказки?»; в парной				
			работе (сильный-слабый) работать				
			с толковым словарём для				
			выяснения значения слова				
			«счастье»; в совместной				
			деятельности (учитель-ученик)				
			оценивать достижения на уроке по				
			диагностической карте типичных				
			ошибок; проектировать				
			индивидуальное ДЗ.				
	Семейное		Формирование у учащихся	УЧ 2 с.	Умения читать вслух	К: ответы на вопросы на основе	Формирование
	чтение. С.		деятельностных способностей и	54-62	с постепенным	художественного текста учебника,	системы
	Аксаков		способностей к структурированию		переходом на чтение	осмысление правил взаимодействия в	нравственных
	«Аленький		и систематизации изучаемого		про себя, увеличивать	паре и группе (распределение	ценностей
	цветочек».		предметного содержания:		темп чтения вслух,	обязанностей, составление плана	(любовь к
	,		совместно с родителями читать		исправляя ошибки	совместных действий, умение	природе, гордость
			сказку С. Аксакова (УЧ 2 с. 54-62);		при повторном	договариваться о совместных действиях).	за свою страну,
			участвовать в диалоге при		чтении текста,	Р: формулирование учебной задачи	красота
			обсуждении прочитанного, в		воспринимать на слух	урока, понимание её, планирование	человеческих
			парной работе (сильный-слабый)		поэтическое	вместе с учителем деятельности по	отношений,
			работать со словарём в УЧ (УЧ 2 с.		произведение.	изучению темы урока, оценивание своей	уважение к
			157) для выяснения значения слов		произведение.	работы на уроке.	старшим,
			«супротивный», «тувалет»,			П: анализ прочитанного текста,	ценность
			«торная», «чертог»; строить			выделение в нём главной мысли, отбор	человеческой
			монологическое высказывание:			опорных (ключевых) слов для создания	жизни),
			краткий и развёрнутый ответы на			собственного текста, поиск необходимой	проявление
		1	вопросы УЧ (УЧ 2 с. 62);				_
							интереса к чтению
			составлять план для пересказа			ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный	и изучению
			сказки; пересказывать по				творчества С.Т.
			составленному плану; в парной			и целенаправленный выбор книги.	Аксакова.
			работе (сильный-слабый)				
			выписывать сказочные слова и				
			выражения в ТТ (ТТ с. 57); в				
			групповой работе находить				
			дополнительную информацию о				
			творчестве С. Аксакова в ресурсах				
			Интернета, энциклопедии и др.				
			источниках, составлять рассказ об				
			этом; в совместной деятельности				
			(учитель-ученик) оценивать				
			достижения на уроке;				
			проектировать индивидуальное ДЗ.	ļ			
	С. Аксаков	1	Формирование у учащихся	УЧ 2	Умения читать вслух	К: ответы на вопросы на основе	Формирование
	«Аленький	1	способностей к рефлексии	c.63-64	с постепенным	художественного текста учебника,	системы

цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.	коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в парной работе (сильный-слабый) читать сказку в темпе разговорной речи, оценивать выразительное, безошибочное чтение товарища; в групповой работе рассматривать иллюстрации к сказке «Красавица и чудовище» (УЧ 2 с. 63), составлять пересказ предложенного эпизода, записывать план своего рассказа в ТТ (ТТ с. 57), рассматривать иллюстрацию к сказке «Аленький цветочек» (УЧ 2 с. 64); в групповой работе выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 64); в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать	TT c. 57	переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.
Наш театр. Э. Хоггарт «Мафин печёт пирог». Инсцениров ание.	дифференцированное ДЗ.  Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать и обсуждать произведение Э. Хоггарта (УЧ 2 с. 65-68); в групповой работе определять цель учебного задания, обсуждать алгоритм успешной инсценировки (формулировать основные шаги), распределять роли, обсуждать, какие мимику и жесты можно использовать для разыгрывания спектакля. Выразительно читать диалоги, выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли, составлять словесный портрет каждого персонажа, читать и	УЧ 2 с. 63-68 ТТ с. 60-63	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	К: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.

 -		ı		ı	T	Т	Г
			обсуждать сценарий в TT (TT с.				
			60-63), представлять результаты				
			своей деятельности другим				
			группам; в совместной				
			деятельности (учитель-ученик)				
			оценивать достижения на уроке;				
			проектировать индивидуальное ДЗ.				
	Маленькие		Формирование у учащихся	УЧ 2	Знание зарубежной	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
	и большие		способностей к рефлексии	c.69-71	литературы,	произведений зарубежной литературы,	уважительного
	секреты		коррекционно-контрольного типа	TT c.	определение её	обсуждение в паре ответов на вопросы	отношения к
	страны		и реализации коррекционной	64	особенностей, знание,	учебника, доказательство своей точки	иному мнению, к
	Литератур		нормы (фиксирование		какие писатели и	зрения, деление обязанностей в группе	истории и
	uu.		собственных затруднений в		поэты создают эти	при планировании групповой работы.	культуре других
	Обобщение		деятельности): проверять себя и		произведения, в чём	Р: формулирование учебной задачи	народов,
	по разделу.		самостоятельно оценивать свои		заключается талант	урока, понимание её, планирование	выработка умения
	Составлени		достижения на основе		читателя, составление	вместе с учителем деятельности по	терпимо
	е каталога		диагностической работы,		пересказов самых	изучению темы урока, оценивание своей	относиться к
	на тему.		представленной в УЧ (УЧ 2 с. 69-		интересных	работы на уроке.	людям иной
	на тему.		71); самостоятельно составлять		интерсеных	П: высказывание своего мнения о	национальной
							·
			список литературных сказок, которые хотелось бы прочитать; в			прочитанном произведении, оценивание	принадлежности,
			-			поступков героев, умение пользоваться	овладение
			групповой работе обсуждать список книг, который составила			списком рекомендованной литературы	начальными
			· •			для выбора книги.	навыками
			Аня (ТТ с. 64); в совместной				адаптации к
			деятельности (учитель-ученик)				школе, школьному
		1	проектировать индивидуальное ДЗ.				коллективу,
							принятие и
							освоение
							социальной роли
							обучающегося,
							развитие мотивов
							учебной
							деятельности и
							формирование
							личностного
							смысла учения,
							самостоятельност
							и и личной
							ответственности
							за свои поступки
							на основе
							представлений о
							нравственных
							нормах общения,
							навыков

							сотрудничества со
							взрослыми и
							сверстниками в
							разных
							социальных
							ситуациях, умений
							избегать
							конфликтов и
							находить выходы
							из спорных
							ситуаций,
							сравнивать
							поступки героев
							литературных
							произведений со
							своими
							собственными
							поступками,
							осмысливать
							поступки героев.
	Маленькие		Формирование у учащихся	TT c.	Знание зарубежной	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
	и большие		способностей к рефлексии	65	литературы,	произведений зарубежной литературы,	уважительного
	секреты		коррекционно-контрольного типа	BCC c.	определение её	обсуждение в паре ответов на вопросы	отношения к
	страны		и реализации коррекционной	54-57	особенностей,	учебника, доказательство своей точки	иному мнению, к
	Литератур		нормы (фиксирование	0.07	составление	зрения, деление обязанностей в группе	истории и
	uu.		собственных затруднений в		пересказов самых	при планировании групповой работы.	культуре других
	Составлени		деятельности): проверять себя и		интересных эпизодов	Р: формулирование учебной задачи	народов,
	e		самостоятельно оценивать свои		из произведений от	урока, понимание её, планирование	выработка умения
	аннотации.		достижения на основе		лица главных героев.	вместе с учителем деятельности по	терпимо
	,		диагностической работы,		, 1	изучению темы урока, оценивание своей	относиться к
			представленной в УЧ (УЧ 2 с. 69-			работы на уроке.	людям иной
			71); в групповой работе			П: высказывание своего мнения о	национальной
		1	формулировать значение слова			прочитанном произведении, оценивание	принадлежности,
			«аннотация», сравнивать свою			поступков героев, умение пользоваться	овладение
			формулировку с формулировкой в			списком рекомендованной литературы	начальными
			УЧ (УЧ 2 с. 71); самостоятельно			для выбора книги.	навыками
			составлять аннотацию к сказке			Î	адаптации к
			«Дикие лебеди», используя слова				школе, школьному
			из «Словарной коробочки» (ТТ с.				коллективу,
			65); представлять свою работу				принятие и
			классу; слушать и оценивать				освоение
			аннотации товарищей; в групповой				социальной роли
			работе выполнять проект				обучающегося,
			«Литературная сказка» (ТТ с. 66,				развитие мотивов
1			67)(по усмотрению учителя); в				учебной

		совместной деятельности (учитель-			<u> </u>	деятельности и
		1,000				, ,
						формирование
		дифференцированное ДЗ.				личностного
						смысла учения,
						самостоятельност
						и и личной
						ответственности
						за свои поступки
						на основе
						представлений о
						нравственных
						нормах общения,
						навыков
						сотрудничества со
						взрослыми и
						сверстниками в
						разных
						социальных
						ситуациях, умений
						избегать
						конфликтов и
						находить выходы
						из спорных
						ситуаций,
						сравнивать
						поступки героев
						литературных
						произведений со
						своими
						собственными
						поступками,
						осмысливать
						поступки героев.
Контрольна		Формирование у учащихся умений	TT c.	Умения	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
я работа по		к осуществлению контрольной	66-67	прогнозировать	художественного текста, осмысление	системы
разделу		функции; контроль и самоконтроль		содержание раздела,	правил взаимодействия в паре и группе	нравственных
«Литерату		изученных понятий: проверять		читать вслух с	(распределение обязанностей,	ценностей
рная		себя и самостоятельно оценивать		постепенным	составление плана совместных действий,	(любовь к
сказка».	1	свои достижения по разделу		переходом на чтение	умение договариваться о совместных	природе, гордость
	1	«Литературная сказка» на основе		про себя, увеличивать	действиях).	за свою страну,
		диагностической работы,		темп чтения вслух,	Р: формулирование учебной задачи	красота
		предложенной учителем; в		исправляя ошибки	урока, понимание её, планирование	человеческих
		совместной деятельности (учитель-		при повторном	вместе с учителем деятельности по	отношений,
		ученик) проектировать		чтении текста,	изучению темы урока, оценивание своей	уважение к
		дифференцированное ДЗ.		воспринимать на слух	работы на уроке.	· ·
	1	дифференцированное до.		воспринимать на слух	работы па урокс.	старшим,

						художественное произведение.	П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	ценность человеческой жизни)
Велик ие русски е писате ли (20 ч)		А. Пушкин. Стихотворе ния и сказки. К. Паустовски й «Сказки Пушкина».	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия и т.д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; коллективно читать и обсуждать диалог Ани и Вани, а также высказывание профессора Самоварова (УЧ 2 с. 72); в групповой работе принимать участие в игре «Кто больше?» (называть фамилии русских писателей), составлять рассказ о жизни А.С. Пушкина, о ео няне Арине Родионовне, используя иллюстрации в УЧ (УЧ 2 с. 73); коллективно читать текст К. Паустовского (УЧ 2 с. 74-76); в парной работе (сильный-слабый) составлять текст на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина», записывать план своего рассказа в ТТ (ТТ с. 68), сравнивать его с образцом плана к рассказу «Сказки Пушкина» в ТТ (ТТ с. 69); в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 2 с. 73-77	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).  Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.
		А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенност и	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе обсуждать высказывание С. Гейченко «Пушкин – это	УЧ 2 с. 78-85	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).  Р: формулирование учебной задачи	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота

		T				
литерату ой сказки		гда открытие и гда тайна», рассматривать выставку книг сказок А. Пушкина, подготовленную учителем к уроку; коллективно читать сказку (УЧ 2 с. 78-93); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; в групповой работе заполнять таблицу «Сравнение былины и сказки», обсуждать вопрос «Какие мотивы, сюжеты народных сказок отразились в сказке А.С. Пушкина?»; в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать		исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.
А. Пушк «Сказка мёртвой царевне семи богатыря Герои сказки. Волшебн предметь сказке.	о и о (X)».	ДЗ.  Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в групповой работе выразительно читать понравившейся фрагмент сказки, слушать и оценивать чтение товарища, коллективно принимать участие в игре «Поиск» (находить ответы в тексте на вопросы учителя); в групповой работе оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь, поступки (у каждой группы свой герой)); используя задания ТТ (ТТ с. 69, 70), иллюстрировать один из волшебных предметов сказки; в парной работе (сильный-слабый) составлять план сказки на основе иллюстраций УЧ (УЧ 2 с. 78-93), соотносить иллюстрацию с текстом; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по	УЧ 2 с. 86-94	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).  Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.

		диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.				
«Осе Волк «Окт Срав произ ий живо	ушкин. онь». Е. оов оябрь». нение зведен описи и ратуры.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушать выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина (УЧ 2 с. 95) в исполнении учителя; в парной работе (сильный-слабый) находить слова, которые помогают представить осень; составлять словесную картину осенней природы; коллективно рассматривать репродукцию картины Е. Волкова (УЧ 2 с. 95), составлять рассказ по ней, презентовать свой рассказ; в групповой работе находить дополнительную информацию о творчестве художника Е. Волкова в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках, называть общее и различие в произведениях живописи и литературы; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 2 с. 95 - наизус ть	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).  Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.
«гони вешн лучам Средо худох нной	ими ми». дства жестве зитель и для ания	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в парной работе (сильный-слабый) работать со словарём в УЧ (УЧ 2 с. 157) для выяснения значения слова «вешний»; читать стихотворение А. Пушкина (УЧ 2 с. 96), передавая с помощью интонации настроение поэта; делиться своими впечатлениями после прочтения поэтического произведения;	УЧ 2 с. 96 ТТ с. 68-70	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой

	подбирать заголовок к			опорных (ключевых) слов для создания	жизни),
	стихотворению, аргументируя свой			собственного текста, поиск необходимой	проявление
	выбор; при консультативной			информации в книге, умение	интереса к чтению
	помощи учителя выполнять			ориентироваться в учебной и	и изучению
	задания УЧ (УЧ 2 с. 96); в парной			художественной книге, самостоятельный	творчества А.С.
	работе (сильный-слабый) находить			и целенаправленный выбор книги.	Пушкина.
	средства художественной			и целенаправленный выоор кий и.	ттушкина.
	выразительности (олицетворение,				
	метафоры, сравнение); составлять				
	словесную картину к прочитанному стихотворению; в				
	совместной деятельности (учитель-				
	ученик) оценивать достижения на				
	уроке; коллективно проектировать ДЗ.				
Ф. Тютчев	Формирование у учащихся	УЧ 2 с.	Умения читать вслух	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
«Ещё земли	деятельностных способностей и	97	с постепенным	художественного текста, осмысление	системы
печален	способностей к структурированию	TT c.	переходом на чтение	правил взаимодействия в паре и группе	нравственных
вид». А.	и систематизации изучаемого	70-71	про себя, увеличивать	(распределение обязанностей,	ценностей
Куинджи	предметного содержания:		темп чтения вслух,	составление плана совместных действий,	(любовь к
«Ранняя	самостоятельно читать		исправляя ошибки	умение договариваться о совместных	природе, гордость
весна».	стихотворение Ф. Тютчева (УЧ 2 с.		при повторном	действиях).	за свою страну,
Сравнение	97), передавая с помощью		чтении текста,	Р: формулирование учебной задачи	красота
произведен	интонации настроение		воспринимать на слух	урока, понимание её, планирование	человеческих
ий	стихотворения; делиться своими		художественное	вместе с учителем деятельности по	отношений,
живописи и	впечатлениями после прочтения		произведение.	изучению темы урока, оценивание своей	уважение к
литературы.	поэтического произведения; в		1	работы на уроке.	старшим,
1 71	парной работе (сильный-слабый)			П: анализ художественного текста,	ценность
	находить в стихотворении средства			выделение в нём главной мысли, отбор	человеческой
	художественной выразительности;			опорных (ключевых) слов для создания	жизни),
	1 подбирать заголовок,			собственного текста, поиск необходимой	проявление
	аргументируя свой выбор;			информации в книге, умение	интереса к чтению
	составлять словесную картину			ориентироваться в учебной и	и изучению
	прочитанного стихотворения; при			художественной книге, самостоятельный	творчества А.С.
	консультативной помощи учителя			и целенаправленный выбор книги.	Пушкина.
	выполнять задания УЧ (УЧ 2 с.			п деленипривленный выоор кий и.	11 jiiikiiiia.
	97); коллективно рассматривать				
	репродукцию картины А. Куинджи				
	(УЧ 2 с. 97), составлять рассказ по				
	ней; презентовать свой рассказ в				
	группе; называть общее и различие				
	в произведениях живописи и				
	литературы; в совместной				
	деятельности (учитель-ученик)				
	оценивать достижения на уроке;				

	l	колнактивно проективорот ПО		<u> </u>		
Co		коллективно проектировать ДЗ.	VII 2 a	Vyoung nymam na	V. ompozyt na pomposy mostumo va	Фортинования
Сочинение		Формирование у учащихся	УЧ 2 с. 98-99	Умения читать вслух	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
по картине		способностей к рефлексии	98-99	с постепенным	художественного текста, осмысление	системы
И. Левитана		коррекционно-контрольного типа		переходом на чтение	правил взаимодействия в паре и группе	нравственных
«Вечерний		и реализации коррекционной		про себя, увеличивать	(распределение обязанностей,	ценностей
звон». И.		нормы (фиксирование		темп чтения вслух,	составление плана совместных действий,	(любовь к
Козлов		собственных затруднений в		исправляя ошибки	умение договариваться о совместных	природе, гордость
«Вечерний		деятельности): слушать		при повторном	действиях).	за свою страну,
звон».		выразительное чтение		чтении текста,	Р: формулирование учебной задачи	красота
Сравнение		стихотворения И. Козлова (УЧ 2 с.		воспринимать на слух	урока, понимание её, планирование	человеческих
произведен		98) в исполнении учителя,		художественное	вместе с учителем деятельности по	отношений,
ий.		делиться своими впечатлениями;		произведение.	изучению темы урока, оценивание своей	уважение к
		при консультативной помощи			работы на уроке.	старшим,
	1	учителя выполнять задания УЧ			П: анализ художественного текста,	ценность
	1	(УЧ 2 с. 98); коллективно			выделение в нём главной мысли, отбор	человеческой
		рассматривать репродукцию			опорных (ключевых) слов для создания	жизни),
		картины И. Левитана (УЧ 2 с. 98),			собственного текста, поиск необходимой	проявление
		составлять рассказ по ней;			информации в книге, умение	интереса к чтению
		презентовать свой рассказ в			ориентироваться в учебной и	и изучению
		группе; называть общее и различие			художественной книге, самостоятельный	творчества А.С.
		в произведениях живописи и			и целенаправленный выбор книги.	Пушкина.
		литературы; в совместной				
		деятельности (учитель-ученик)				
		оценивать достижения на уроке по				
		диагностической карте типичных				
		ошибок; проектировать				
		индивидуальное ДЗ.				
M.		Формирование у учащихся	УЧ 2 с.	Умения читать вслух	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
Лермонтов		деятельностных способностей и	102-	с постепенным	художественного текста, осмысление	системы
«Из Гёте		способностей к структурированию	105 –	переходом на чтение	правил взаимодействия в паре и группе	нравственных
(«Горные		и систематизации изучаемого	наизус	про себя, увеличивать	(распределение обязанностей,	ценностей
вершины		-	ть на	темп чтения вслух,	составление плана совместных действий,	(любовь к
»)».		предметного содержания: коллективно рассматривать	ть на выбор	исправляя ошибки	умение договариваться о совместных	`
Перевод В.		портрет М. Лермонтова (УЧ 2 с.	выоор ТТ с.	-	действиях).	природе, гордость
Брюсова.			71	при повторном чтении текста,	Р: формулирование учебной задачи	за свою страну,
_			/ 1	*		красота
Сравнение	1	1 1 2		воспринимать на слух	урока, понимание её, планирование	человеческих отношений,
текстов.		читать и обсуждать текст		художественное	вместе с учителем деятельности по	-
		«Рождение стихов» (УЧ 2 с. 100,		произведение.	изучению темы урока, оценивание своей	уважение к
		101); формулировать вопросы по			работы на уроке.	старшим,
		содержанию текста; рассматривать			П: анализ художественного текста,	ценность
		иллюстрации в УЧ (УЧ 2 с. 101),			выделение в нём главной мысли, отбор	человеческой
		извлекать из них нужную			опорных (ключевых) слов для создания	жизни),
		информацию; в групповой работе			собственного текста, поиск необходимой	проявление
		находить дополнительную			информации в книге, умение	интереса к чтению
		информацию о творчестве в			ориентироваться в учебной и	и изучению

	ресурсах Интернета, энциклопедии			художественной книге, самостоятельный	творчества А.С	~
	и др. источниках, составлять			и целенаправленный выбор книги.	Пушкина.	٧.
	рассказ об этом; в парной работе			и целенаправленный выоор книги.	пушкина.	
	(сильный-слабый) выразительно					
	читать стихотворения (УЧ 2 с. 102-					
	105), используя интонацию,					
	соответствующую смыслу текста;					
	коллективно рассматривать в УЧ					
	репродукцию картин М.					
	Лермонтова «Тифлис» (УЧ 2 с.					
	103) и «Крестовая гора» (УЧ 2 с.					
	105), составлять рассказ по ним,					
	используя слова по ним, используя					
	слова из стихотворений;					
	презентовать свой рассказ в					
	группе; называть общее и различие					
	в произведениях живописи и					
	литературы; в парной работе					
	(сильный-слабый) выполнять					
	задания ТТ (ТТ с. 71) с					
	последующей коллективной					
	проверкой; в совместной					
	деятельности (учитель-ученик)					
	оценивать достижения на уроке;					
	коллективно проектировать ДЗ.					
M.	Формирование у учащихся	УЧ 2 с.	Умения	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование	
Лермонтов	деятельностных способностей и	106-	прогнозировать	художественного текста, осмысление	системы	
«Песнь про	способностей к структурированию	109	содержание раздела,	правил взаимодействия в паре и группе	нравственных	
царя Ивана	и систематизации изучаемого		читать вслух с	(распределение обязанностей,	ценностей	
Васильевич	предметного содержания:		постепенным	составление плана совместных действий,	(любовь	К
а, молодого	коллективно читать и обсуждать		переходом на чтение	умение договариваться о совместных	природе, гордост	ъ
опричника	произведение М. Лермонтова (УЧ		про себя, увеличивать	действиях).	за свою страну	y,
и удалого	2 с. 106-108); в парной работе		темп чтения вслух,	Р: формулирование учебной задачи	красота	
купца	(сильный-слабый) работать со		исправляя ошибки	урока, понимание её, планирование	человеческих	
Калашнико 1	словарём в УЧ (УЧ 2 с. 157) для		при повторном	вместе с учителем деятельности по	отношений,	
Ba».	выяснения значения слова		чтении текста,	изучению темы урока, оценивание своей	уважение	К
	«сажень», а также с толковым		воспринимать на слух	работы на уроке.	старшим,	
	словарём для выяснения значения		художественное	П: анализ художественного текста,	ценность	
	непонятных (устаревших) слов,		произведение.	выделение в нём главной мысли, отбор	человеческой	
	составлять небольшое			опорных (ключевых) слов для создания	жизни),	
	монологическое высказывание о			собственного текста, поиск необходимой	проявление	
	прочитанном произведении,			информации в книге, умение	интереса к чтенин	ю
	рассматривать иллюстрации к			ориентироваться в учебной и	и изучению	
	«Песне о купце Калашникове» И.			художественной книге, самостоятельный	творчества А.С	J.
	Билибина, подбирать к ней			и целенаправленный выбор книги.	Пушкина.	

Особенност и историческ ой песни. М. Лермонтов «Бородино» .	1	подходящий отрывок из текста; в групповой работе выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 109); в парной работе (сильный-слабый) рассматривать в УЧ изображение лаковой миниатюры «Песнь о купце Калашникове» (УЧ 2 с. 109), составлять рассказ по ней; в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.  Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушать выразительное чтение стихотворения «Бородино» (УЧ 2 с. 110, 111) в исполнении учителя, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, рассматривать иллюстрации в УЧ (УЧ 2 с. 110, 111), извлекать из них нужную информацию; в групповой работе находить дополнительную информацию о войне 1812 года в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках; составлять рассказ об этом; в парной работе (сильный-слабый) делать разметку текста для выразительного чтения: постановку логического ударения, пауз; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно	УЧ 2 с. 110- 111 ВСС с. 58-61	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).  Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Понимание особенностей поэтического теста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями: красота родно природы, гордость за свою Родину, лирические произведения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).
Л. Толстой		проектировать ДЗ.  Формирование у учащихся	УЧ 2 с.	Прогнозирование	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
«Матап» (из повести «Детство»). Герои	1	деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	112- 120 TT c. 71	содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю.	художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий,	системы нравственных ценностей (любовь к
рассказа. Л. Толстой		коллективно рассматривать портрет Л. Толстого (УЧ 2 с. 112),	-	Лермонтова, оценивать поступки	умение договариваться о совместных действиях).	природе, гордость за свою страну,

				T =	I
«Ивины»	составлять портретную		героев произведения	Р: формулирование учебной задачи	красота
(из повести	характеристику; в групповой		и свои собственные	урока, понимание её, планирование	человеческих
«Детство»).	работе находить дополнительную		под руководством	вместе с учителем деятельности по	отношений,
	информацию о творчестве		учителя с точки	изучению темы урока, оценивание своей	уважение к
	писателя в ресурсах Интернета,		зрения моральных	работы на уроке.	старшим,
	энциклопедии и др. источниках;		ценностей.	П: анализ художественного текста,	ценность
	составлять рассказ об этом; в		дение степи	выделение в нём главной мысли, отбор	человеческой
	парной работе (сильный-слабый)			опорных (ключевых) слов для создания	жизни),
	составлять список рассказов Л.				/ ·
	-			собственного текста, поиск необходимой	проявление
	Толстого, записывать его в ТТ (ТТ			информации в книге, умение	интереса к чтению
	с. 71); коллективно читать и			ориентироваться в учебной и	и изучению
	обсуждать рассказ «Матап» (УЧ 2			художественной книге, самостоятельный	творчества М.Ю.
	с. 113-115), формулировать			и целенаправленный выбор книги.	Лермонтова.
	вопросы по содержанию текста,				
	принимать участие в дискуссии по				
	прочитанному произведению; в				
	групповой работе выполнять				
	задания УЧ (УЧ 2 с. 115), в парной				
	работе (сильный-слабый);				
	составлять описание своей мамы,				
	рассматривать иллюстрацию в УЧ				
	(УЧ 2 с. 114), подбирать к ней				
	подходящий отрывок из текста;				
	•				
	самостоятельно читать рассказ				
	«Ивины» (УЧ 2 с. 116-120),				
	участвовать в диалоге при				
	обсуждении прочитанного				
	произведения; самостоятельно				
	составлять пересказ отрывка; в				
	совместной деятельности (учитель-				
	ученик) оценивать достижения на				
	уроке; коллективно проектировать				
	ДЗ.				
И. Никитин.	Формирование у учащихся	УЧ 2 с.	Прогнозирование	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
Средства	деятельностных способностей и	121-	содержания	художественного текста, осмысление	системы
художестве	способностей к структурированию	122 –	произведения, умения	правил взаимодействия в паре и группе	нравственных
нной	и систематизации изучаемого	наизус	перечислять	(распределение обязанностей,	ценностей
выразитель	предметного содержания:	ть на	произведения М.Ю.	составление плана совместных действий,	(любовь к
ности для	самостоятельно знакомиться со	выбор	Лермонтова,	умение договариваться о совместных	`
создания	стихотворениями И. Никитина (УЧ	высор	оценивать поступки	действиях).	природе, гордость за свою страну,
	•		=		
картины. И.	2 с. 121, 122), делиться своими		героев произведения	Р: формулирование учебной задачи	красота
Никитин	впечатлениями после прочтения		и свои собственные	урока, понимание её, планирование	человеческих
«Когда	поэтических произведений,		под руководством	вместе с учителем деятельности по	отношений,
закат	предлагать название данным		учителя с точки	изучению темы урока, оценивание своей	уважение к
прощальны	стихотворениям; в групповой		зрения моральных	работы на уроке.	старшим,

ми		работе перечислять средства		ценностей.	П: анализ художественного текста,	ценность
лучами».		художественной выразительности,		цеппостен.	выделение в нём главной мысли, отбор	человеческой
319 10		выполнять задания УЧ (УЧ 2 с.			опорных (ключевых) слов для создания	жизни),
		121, 122); в парной работе			собственного текста, поиск необходимой	проявление
		(сильный-слабый) делать разметку			информации в книге, умение	интереса к чтению
		текста для выразительного чтения:			ориентироваться в учебной и	*
		постановку логического ударения,			художественной книге, самостоятельный	и изучению творчества М.Ю.
		пауз; коллективно рассматривать			и целенаправленный выбор книги.	Лермонтова.
		репродукцию картины И. Левитана				
		«Тишина» (УЧ 2 с. 122),				
		предлагать своё название картины;				
		в парной работе (сильный-слабый)				
		составлять устно описание				
		картины, называть общее и				
		различие в произведениях				
		живописи и литературы; в				
		совместной деятельности (учитель-				
		ученик) оценивать достижения на				
		уроке; коллективно проектировать				
		Д3.				
И. Бунин		Формирование у учащихся	УЧ 2 с.	Прогнозирование	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
«Гаснет		деятельностных способностей и	123-	содержания	художественного текста, осмысление	системы
вечер, даль		способностей к структурированию	125,	произведения, умения	правил взаимодействия в паре и группе	нравственных
синеет»,		и систематизации изучаемого	подгот	перечислять	(распределение обязанностей,	ценностей
«Ещё		предметного содержания:	овить	произведения М.Ю.	составление плана совместных действий,	(любовь к
холоден и		выразительно читать	вопрос	Лермонтова,	умение договариваться о совместных	природе, гордость
сыр». Н.		стихотворения И. Никитина (УЧ 2	ы по с.	оценивать поступки	действиях).	за свою страну,
Некрасов		с. 121, 122), оценивать чтение	123	героев произведения	Р: формулирование учебной задачи	красота
«Мороз,		одноклассников по выбранным		и свои собственные	урока, понимание её, планирование	человеческих
Красный		критериям; коллективно слушать		под руководством	вместе с учителем деятельности по	отношений,
нос».		выразительное чтение		учителя с точки	изучению темы урока, оценивание своей	уважение к
Сравнение		стихотворений И. Бунина в		зрения моральных	работы на уроке.	старшим,
co	1	исполнении учителя (УЧ 2 с. 123,		ценностей.	П: анализ художественного текста,	ценность
сказочным		124), делиться своими			выделение в нём главной мысли, отбор	человеческой
текстом.		впечатлениями после прочтения			опорных (ключевых) слов для создания	жизни),
		произведений, предлагать своё			собственного текста, поиск необходимой	проявление
		название к данным			информации в книге, умение	интереса к чтению
		стихотворениям; в групповой			ориентироваться в учебной и	и изучению
		работе формулировать вопросы по			художественной книге, самостоятельный	творчества М.Ю.
		содержанию текстов,			и целенаправленный выбор книги.	Лермонтова.
		рассматривать иллюстрации в УЧ			- ^	-
		(УЧ 2 с. 123, 124), подбирать к ним				
		подходящие строки из				
		стихотворений; самостоятельно				
		знакомиться со стихотворением Н.				

Мы музе: Подг к	оект. идём в ей. готовка курсии.	Некрасова «Мороз, Красный нос» (УЧ 2 с. 125); в групповой работе обсуждать вопрос «Какие приёмы использует автор для создания сказочного образа?», по желанию выполнять рисунок к стихотворению; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.  Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в групповой работе подбирать ассоциативный ряд к слову «музей»; коллективно рассматривать иллюстрации (УЧ 2 с. 126), извлекать из них нужную информацию, выполнять задания в ТТ (ТТ с. 72) с последующей коллективной проверкой, выступать с подготовленным сообщением; обсуждать выступления одноклассников; в групповой работе составлять рассказ о литературном музее в своем городе; оценивать свои достижения и достижения др. учащихся.	TT c. 72 BCC c. 61-63	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения Л.Н. Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Л.Н. Толстого.
ельно чтен Толс «Был руссі князі	ние. Л. стой ил ский вь 1 г».	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): самостоятельно читать произведение Л. Толстого (УЧ 2 с. 127, 128); выражать своё отношение к содержанию прочитанного; в парной работе (сильный-слабый) работать со словарём в УЧ (УЧ 2 с. 157) для	BCC c. 64-65	учебной и художественной книге, понимание главной мысли, поиск необходимой	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).  Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  П: анализ художественного текста,	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность

	выяснения значения слова «волхвы»; коллективно рассматривать репродукцию картины В. Васнецова «Встреча князя Олега с волхвом» (УЧ 2 с. 127), составлять рассказ по ней, презентовать свой рассказ в группе, в групповой работе найти в библиотеке стихотворение А. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге», читать и сравнивать его с произведением Л. Толстого; в совместной деятельности (учительученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.		самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Л.Н. Толстого.
Самостоят ельное чтение. Басни Л. Толстого.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе принимать участие в викторине «Рассказы Л.Н. Толстого», предложенной учителем; формулировать значение слова «басня»; называть известные басни; самостоятельно читать басни Л. Толстого (УЧ 2 с. 128); в групповой работе обсуждать вопрос «К какому жанру относятся данные произведения и почему?» (басня, т.к. есть поучительный вывод, мораль), инсценировать басни Л.Толстого, в ресурсах Интернета и др. источниках искать и читать др. басни Л. Толстого, по желанию выполнять рисунок к одной из басен; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное ДЗ.	BCC c. 66-70	Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).  Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  П: анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С. Никитина.
Семейное <sub>чтение.</sub> Л. 1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии	УЧ 2 с. 129-	Умения прогнозировать	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление	Формирование системы

T <sub>2</sub>	натой	KORROWINO IN COURSE THE COURSE TWO IS	120	ao Ha <b>n</b> walila	HOODII POOLII O HOUSE IN TORO II SANIII O	на поправни ну
	олстой	коррекционно-контрольного типа	139	содержание	правил взаимодействия в паре и группе	нравственных
	Іетя	и реализации коррекционной		произведений, читать	(распределение обязанностей,	ценностей
Poo	остов».	нормы (фиксирование		вслух с постепенным	составление плана совместных действий,	(любовь к
		собственных затруднений в		переходом на чтение	умение договариваться о совместных	природе, гордость
		деятельности): совместно с		про себя, увеличивать	действиях).	за свою страну,
		родителями читать произведения		темп чтения вслух,	Р: формулирование учебной задачи	красота
		Л. Толстого (УЧ 2 с. 129-139);		исправляя ошибки	урока, понимание её, планирование	человеческих
		выражать своё отношение к		при повторном	вместе с учителем деятельности по	отношений,
		прочитанному; в групповой работе		чтении текста,	изучению темы урока, оценивание своей	уважение к
		работать с толковым словарём для		воспринимать на слух	работы на уроке.	старшим,
		выяснения значения слов,		поэтическое	П: анализ поэтического текста,	ценность
		формулировать вопросы по		произведение.	выделение в нём главной мысли, отбор	человеческой
		содержанию текста; в парной		произведение.	опорных (ключевых) слов для создания	жизни),
		работе (сильный-слабый)			собственного текста, поиск необходимой	проявление
		_				•
		рассматривать и обсуждать иллюстрации (УЧ 2 с. 137),			± ±	интереса к чтению
						и изучению творчества И.А.
		подбирать к ней подходящий			художественной книге, самостоятельный	
		отрывок из текста, принимать			и целенаправленный выбор книги.	Бунина.
		участие в дискуссии по				
		прочитанному произведению; в				
		групповой работе обсуждать				
		вопрос «Можно ли назвать Петю				
		Ростова героем?», выполнять				
		задания УЧ (УЧ 2 с. 139),				
		составлять пересказ текста от лица				
		главного героя; в совместной				
		деятельности (учитель-ученик)				
		оценивать достижения на уроке по				
		диагностической карте типичных				
		ошибок; проектировать				
		дифференцированное ДЗ.				
Ha	au	Формирование у учащихся	УЧ 2 с.	Умения	К: ответы на вопросы учебника на основе	Формирование
	гатр. И.	деятельностных способностей и	140 -	прогнозировать	художественного текста, осмысление	системы
	оылов	способностей к структурированию	наизус	содержание	правил взаимодействия в паре и группе	нравственных
1 1 1	Ворона и	и систематизации изучаемого	ть	произведений, читать	(распределение обязанностей,	ценностей
	ворона и посица».	предметного содержания:	1 D	вслух с постепенным	составление плана совместных действий,	<i>,</i> ~
	сценирова	коллективно читать и обсуждать		переходом на чтение	умение договариваться о совместных	`
	-			-	*	природе, гордость
ние	1	басню И.А. Крылова (УЧ 2 с. 140);		про себя, увеличивать	действиях). Р: формулирование учебной задачи	за свою страну,
		в групповой работе определять		темп чтения вслух,	1 1 7 1	красота
		цель учебного задания, обсуждать		исправляя ошибки	урока, понимание её, планирование	человеческих
		алгоритм успешной инсценировки		при повторном	вместе с учителем деятельности по	отношений,
		(формулировать основные шаги),		чтении текста,	изучению темы урока, оценивание своей	уважение к
		распределять роли, обсуждать,		воспринимать на слух	работы на уроке.	старшим,
		какие жесты и мимику можно		поэтическое	П: анализ поэтического текста,	ценность
		использовать для разыгрывания		произведение.	выделение в нём главной мысли, отбор	человеческой

 		T	ı		T , ,	
		спектакля, выбирать интонацию,			опорных (ключевых) слов для создания	жизни),
		подходящую для чтения каждой			собственного текста, поиск необходимой	проявление
		роли, участвовать в драматизации,			информации в книге, умение	интереса к чтению
		оценивать выступления др. групп;			ориентироваться в учебной и	и изучению
		в совместной деятельности			художественной книге, самостоятельный	творчества Н.А.
		(учитель-ученик) оценивать			и целенаправленный выбор книги.	Некрасова.
		достижения на уроке;				
		проектировать индивидуальное ДЗ.				
Маленькие		Формирование у учащихся	BCC c.	Умения выбирать	К: ответы на вопросы на основе	Проявление
и большие		способностей к рефлексии	71-73	книгу для	художественного текста, обсуждение в	бережного
секреты		коррекционно-контрольного типа	, , , ,	самостоятельного	группе ответов на вопросы учителя,	отношения к
страны		и реализации коррекционной		чтения, ориентируясь	доказательство своей точки зрения.	художественной
Литератур		нормы (фиксирование		на тематический и	Р: формулирование учебной задачи	книге,
		1 5		алфавитный каталоги	урока, понимание её, планирование	
ии. Обобщение				-	7 -	аккуратность в её
· ·		деятельности): проверять себя и		и рекомендательный	вместе с учителем деятельности по	использовании.
по разделу.		самостоятельно оценивать свои		список литературы,	изучению темы урока, оценивание своей	
		достижения на основе		оценивать результаты	работы на уроке.	
		диагностической работы,		своей читательской	П: анализ прочитанного текста,	
	1	представленной в УЧ (УЧ 2 с. 141);		деятельности,	выделение в нём главной мысли.	
		в совместной деятельности		вносить коррективы,		
		(учитель-ученик) проектировать		пользоваться		
		индивидуальное ДЗ.		справочными		
				источниками для		
				понимания и		
				получения		
				дополнительной		
				информации,		
				самостоятельно		
				составлять краткую		
				аннотацию.		
Контрольна		Формирование у учащихся умений	BCC c.	Умения выбирать	К: ответы на вопросы на основе	Проявление
я работа по		к осуществлению контрольной	74-77	книгу для	художественного текста, обсуждение в	бережного
разделу		функции; контроль и самоконтроль	' ' ' '	самостоятельного	группе ответов на вопросы учителя,	отношения к
«Великие		изученных понятий: проверять			доказательство своей точки зрения.	
		себя и самостоятельно оценивать		чтения, ориентируясь на тематический и	Р: формулирование учебной задачи	художественной
русские						книге,
писатели».		свои достижения по разделу		алфавитный каталоги	урока, понимание её, планирование	аккуратность в её
	1	«Великие русские писатели» на		и рекомендательный	вместе с учителем деятельности по	использовании.
	1	основе диагностической работы,		список литературы,	изучению темы урока, оценивание своей	
		предложенной учителем; в		оценивать результаты	работы на уроке.	
		совместной деятельности (учитель-		своей читательской	П: анализ прочитанного текста,	
		ученик) проектировать		деятельности,	выделение в нём главной мысли.	
		дифференцированное ДЗ.		вносить коррективы,		
				пользоваться		
				справочными		
				источниками для		

	1		T T			I	1
					понимания и		
					получения		
					дополнительной		
					информации,		
					самостоятельно		
					составлять краткую		
					аннотацию.		
Литер	Обобщение.		Формирование у учащихся	УЧ 2	Умения применять	К: ответы на вопросы на основе	Проявление
атура	Ритм.		способностей к рефлексии	c.144-	полученные знания	художественного текста.	бережного
как	Рифма.		коррекционно-контрольного типа	145	на практике,	Р: формулирование учебной задачи	•
	тифма.			TT c.	оценивать результаты	урока, планирование вместе с учителем	
искусс				73-74		1 1 1	художественной
ТВО			нормы (фиксирование	13-14	своей читательской	деятельности по теме урока, оценивание	книге.
слова			собственных затруднений в		деятельности,	своей работы на уроке.	
(5 ч)			деятельности): выделять опорные		вносить коррективы,	П: анализ прочитанного текста,	
			(ключевые) слова в названии		пользоваться	выделение в нём главной мысли.	
			раздела «Литература как искусство		справочными		
			слова»; читать и обсуждать диалог		источниками для		
			Ани и Вани (УЧ 2 с. 142);		понимания и		
			самостоятельно составлять		получения		
			сообщение на тему «Чему я		дополнительной		
			научился на уроках литературы»,		информации,		
			используя слова из «Словарной		самостоятельно		
			коробочки» (ТТ с. 73), а также		составлять краткую		
			таблицу в УЧ (УЧ 2 с. 143),		аннотацию.		
			представлять свою работу классу		willio i waxii e i		
			(группе), слушать и оценивать				
		1	сообщения товарищей; в				
			групповой работе обсуждать				
			вопрос «В чём отличие				
			стихотворного текста от				
			прозаического?»; в парной работе				
			(сильный-слабый) читать и				
			обсуждать стихи А. Блока, А.				
			Фета, И. Бунина в УЧ (УЧ 2 с. 144,				
			145); называть рифмующиеся				
			слова, в групповой работе				
			обсуждать вопрос «От чего зависит				
			ритм стихотворения?», сравнивать				
			свою формулировку с				
			формулировкой в УЧ (УЧ 2 с. 145),				
			принимать участие в игре				
			«Подбери рифму»; в парной работе				
			(сильный-слабый) выполнять				
			задания в ТТ (ТТ с. 74, 75) с				
			последующей коллективной				

Обобщение. Стихотворе ние и стихотворе ние в прозе.	проверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать дифференцированное ДЗ.  Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в групповой работе обсуждать вопрос «В чём разница между стихотворением и стихотворением в прозе, в чём сходство?»; в парной работе (сильный-слабый) читать и обсуждать художественное произведение И. Тургенева «Голуби» (УЧ 2 ч. 145-147), делиться своими впечатлениями после прочтения произведения, находить доказательство того, что это произведение является стихотворением в прозе; работать со словарём в УЧ (УЧ 2 с. 157) для выяснения значения слова «межа»; по желанию выполнять рисунок к тексту; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.	УЧ 2 с. 145- 147 ТТ с. 74-75	Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации), отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по теме урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Осмысление понятий: умею, не очень хорошо умею, хочу узнать, формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях.
Обобщение. Понятие «художеств енная литература»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в групповой работе обсуждать вопрос «Что мы включаем в понятие «художественная литература»?»; в парной работе (сильный-слабый)	УЧ 2 с. 148- 152 ТТ с. 76-78	Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).  Р: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по теме урока, оценивание своей работы на уроке.	Осмысление понятий: умею, не очень хорошо умею, хочу узнать, формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного

		соотносить виды литературных произведений с их особенностями (УЧ 2 с. 147), читать и обсуждать диалог Ани и Вани (УЧ 2 с. 148); в групповой работе читать и обсуждать стихотворения А. Пушкина, И. Языкова, С. Есенина (УЧ 2 с. 148-151); строить монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответы на вопросы УЧ (УЧ 2 с. 149-152); по желанию иллюстрировать понравившийся отрывок; самостоятельно составлять сообщение на тему «Литература как искусство слова», используя начало в ТТ (ТТ с. 76); представлять свою работу классу (группе); ; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.		иллюстрации), отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	П: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях.
Итоговая контрольня работа прассказу I Тургенева «Воробей	то Л.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно читать текст рассказа И. Тургенева и стихотворений Н. Рубцова и С. Чёрного (УЧ 2 с. 152-155), выполнять задания после данных произведений; адекватно оценивать свои знания; в совместной деятельности (учительученик) проектировать дифференцированное ДЗ.	ВСС с. 78-79	Знание произведений отечественной и зарубежной литературы, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя  Самостоятельная	К: деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Р: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по теме урока, оценивание своей работы на уроке. П: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендуемой литературы для выбора книги.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, выработка умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Формирование
по теме.	1	способностей к рефлексии	я нет	работа по рассказу	планировании групповой работы.	уважительного

	Рекомендац	коррекционно-контрольного типа	И.Тургенева	Р: формулирование учебной задачи	отношения к
	ии на лето.	и реализации коррекционной		урока, планирование вместе с учителем	иному мнению,
		нормы (фиксирование		деятельности по теме урока, оценивание	выработка умений
		собственных затруднений в		своей работы на уроке.	избегать
		деятельности): в групповой работе		П: высказывание своего мнения о	конфликтов и
		находить ответы на вопросы		прочитанном произведении, оценивание	находить выходы
		викторины «Путешествие по		поступков героев, умение пользоваться	из спорных
		стране Литературии»,		списком рекомендуемой литературы для	ситуаций,
		предложенной учителем;		выбора книги.	сравнивать
		самостоятельно составлять ответ			поступки героев
		на вопрос «Чему я научился на			литературных
		уроках литературного чтения в 4			произведений со
		классе?» (что больше			своими
		го понравилось, запомнилось, что			собственными
		не понравилось); принимать			поступками,
		участие в конкурсе рисунков «Мой			осмысливать
		любимый литературный герой»;			поступки героев.
		коллективно обсуждать и			
		записывать список книг для чтения			
		летом.			