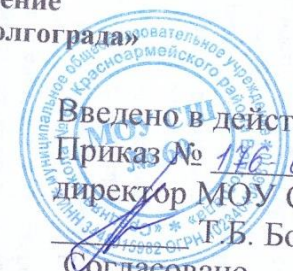


муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено
на педагогическом совете.
протокол № 1 от 30.08 2016 г.
Принято
на заседании МО
протокол № 1 от 29.08 2016 г.
руководитель МО
Ширнина Л.А.



Введено в действие.
Приказ № 146 от 01.09 2016 г.
директор МОУ СШ № 60
Г.Б. Бондаренко
Согласовано
зам. директора по УВР
Ширнина Л.А.
« 30 » 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

базовый уровень – 102 часа
для обучающихся 4 класса А
на 2016 – 2017 учебный год

Составила: учитель начальных классов
Меденко Ирина Валерьевна

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф.Климановой и М.В. Бойкиной и планируемых результатов начального общего образования. Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами. Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Л. Ф. Климанова. Литературное чтение. Учебник. 2 части. 3 класс (М., Просвещение, 2013)

Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс (М, Просвещение, 2015)

Т. Ю. Коти. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс (М, Просвещение, 2015)

С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л. Ф. Климановой («Перспектива») 3 класс (М, Вако, 2015)

IV. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе рассчитана на 102 часа в год из расчета 4 ч в неделю, согласно учебному плану и годовому календарному учебному графику.

V. КОНТРОЛЬ НАД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Проверка знаний и умений учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Вид работы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
Проект	2	-	2	-	4
Контрольная работа	1	2	2	2	7
Исследовательская работа	4	5	7	2	18

VI. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Эта система ценностей аналогична той, которая предлагается программой изучения русского языка, т.к. эти два курса тесно взаимосвязаны друг с другом:

ценность добра, ценность общения, ценность природы, ценность красоты и гармонии, ценность истины, ценность семьи, ценность труда и творчества, ценность гражданственности и патриотизма.

VII. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

VIII. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного

обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

IX. СТРУКТУРА КУРСА

Книга в мировой культуре (4 часа)

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Истоки литературного творчества(20 час)

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

О Родине, о подвигах, о славе (15 часов)

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

Жить по совести, любя друг друга (17 часов)

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

Литературная сказка (20 часов)

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

Великие русские писатели (21 часов)

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Сравнение произведений живописи и литературы.

Литература как искусство слова (5 часов)

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.

Раздел	Тема	Кол-во часов	Содержание
Книга в мировой культуре	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	2	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать ее, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.
	«Повесть временных лет». Летописец Нестор	1	
	М. Горький. «О книгах» Маленькая энциклопедия книги.	1	
Истоки лират	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного

урного творчества	Пословицы разных народов.	1	творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику
	Библия-главная священная книга христиан.	2	
	Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	
	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	
	Былины. Особенности былинных текстов.	2	
	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	
	Ильины три поездочки.	1	
	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	
	Славянский миф. Особенности мифа	1	
	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	2	
	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	
	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1	
	Царь и кузнец. Притча.	1	
	Шрамы на сердце. Притча.	1	
	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.	1		
О Родине, о подвигах, о славе	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.
	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	
	Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	1	
	Н.Кончаловская. Слово о побоище Ледовом.	1	
	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	
	Сообщение о Дмитрие Донском.	1	
	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	
	Великая Отечественная война .Р. Рождественский. Реквием.	1	
	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	
	Е. Благинина. Папе на фронт.	1	
	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	
	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1	
	Ф. Семяновский. Фронтное детство.	1	
	Фотография-источник получения информации.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1	
Жить по совести, любя друга	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты»	1	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.
	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1	
	Проверка техники чтения за вторую четверть.	1	
	А. Толстой. Детство Никиты Герои рассказа.	1	
	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	
	А.Гайдар. Тимур и его команда.Смысл повести.	2	
А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание	2		

	текста по аналогии.		<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты; описывать отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях. Составлять самостоятельный текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	
	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи...	1	
	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1	
	Н. Носов. Метро.	1	
	В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.	1	
	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1	
	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1	
	Урок обобщения по разделу.	1	
Литературная сказка	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок: В.Даль, А.Толстой и др.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать тексты вслух и про себя. Сравнить народную и литературную сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.</p> <p>Сочинять возможный конец сказки. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную</p>
	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1	
	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки.	1	
	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки.	1	
	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов.	1	
	Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки.	1	
	Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Особенности сюжета.	1	
	Шарль Перро. Спящая красавица.	1	
	Сказки Г.-Х.Андерсена. Дикае лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1	
	Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Герои сказки.	1	
	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1	
	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1	
	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1	
	Мы в библиотеке. Сказки зарубежных писателей.	1	
	И.Токмакова. Сказочка о счастье.	1	
С. Аксаков. Аленький цветочек. Герои сказки.	1		
С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности сказки.	1		

	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1	книгу по тематическому каталогу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	
	Обобщение по разделу. Составление аннотации. И.С.Кучин. Стихи	1	
Великие русские писатели и	Вводный урок по разделу « Великие русские писатели» .	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать тексты вслух и про себя. Находить слова, необходимые для краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнить народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогут услышать звуки моря, полёта комара, шмеля, мухи. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст.
	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	
	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	1	
	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1	
	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	2	
	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность сказки.	1	
	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.	1	
	А.С. Пушкин. Осень.	1	
	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
	И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
	М. Лермонтов « Рождение стихов». Горные вершины.	1	
	М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	1	
	М. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича.	1	
	Л.Н.Толстой. Матап. Ивины.	2	
	И.С.Никитин. Вечер ясен и тих. Когда закат прощальными лучами.	1	
	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее. Ещё холодно и сыро	1	
	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	
Басни Л.Толстого.	1		
Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ	1		
Литература как искусство во слова 5	Проверка техники чтения за учебный год.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом).
	Обобщение «Чему я научился на уроках литературного чтения».	1	
	Что такое ритм и рифма.	1	
	А.С.Пушкин «Дервяня», «Унылая пора». С.Есенин «Пороша», «Поёт зима – аукает».	1	
	Самостоятельная работа И.Тургенев «Воробей».	1	

Х. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Характеристика цифровой оценки (отметки):

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2–3 ошибок или 4–6 недочётов (два недочёта приравниваются к одной ошибке) по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4–6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3–5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»).

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также способы устранения недочётов и ошибок.

Осознанность чтения: в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения вслух про себя (без учета скорости).

Способ чтения: чтение целыми словами.

Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Выразительность чтения: использование интонаций, соответствующих смыслу текста. В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст произведения про себя (без учёта скорости).

Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырёх качеств навыка, и ведущим является осознанность. Выставлять цифровую отметку по технике чтения не рекомендуется.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Оценивание навыка чтения вслух

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию текста	Чтение без ошибок	Выразительность чтения
	«Справился»	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)
	«Не справился»	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного теста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)

Примечания. Оценка «не справился» выставляется в том случае, если не сформировано более двух качеств навыка чтения.

Для проверки навыка чтения про себя подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты, а также вопросы и задания к ним.

В ходе **фронтального опроса**, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного;
нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

не более двух неправильных ударений;
отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
неточности при формулировке основной мысли произведения;
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тестовые задания

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«5» («отлично») – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» («хорошо») – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» («удовлетворительно») – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» («плохо») – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Чтение наизусть

«5» («отлично») – твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает;

«4» («хорошо») – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности;

«3» («удовлетворительно») – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста;

«2» («плохо») – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

«5» («отлично») – выполнены правильно все требования;

«4» («хорошо») – не соблюдены 1–2 требования;

«3» («удовлетворительно») – допущены ошибки по трём требованиям;

«2» («плохо») – допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

«5» («отлично») – выполнены все требования;

«4» («хорошо») – допущены ошибки по одному какому-то требованию;

«3» («удовлетворительно») – допущены ошибки по двум требованиям;

«2» («плохо») – допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

«5» («отлично») – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

«4» («хорошо») – допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

«3» («удовлетворительно») – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

«2» («плохо») – не может передать содержание прочитанного.

XI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета «Литературное чтение» требует наличия:

кабинет начальных классов;

залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

ПК, МФУ;
мультимедийный проектор;
экран;
программное обеспечение;
CD, DVD.

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется УМК издательства Москва «Просвещение».

Учебная литература для учителя

Рабочие программы Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы
Просвещение 2014

Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Перспектива») С.В.Кутявина; Москва.
«ВАКО».2014

Готовые учебно-методические разработки, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), наглядные дидактические материалы, презентации, физкультминутки на Интернет-сайтах:

<http://www.it-n.ru/>

<http://www.4stupeni.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://www.uroki.net/docnach.htm>

<http://www.nachalka.com/>

<http://www.pedsovet.su/load/100>

<http://www.openclass.ru/node/324>

портреты писателей;

репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

иллюстрации к литературным произведениям;

детская периодика;

настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение

компьютер;

презентационное оборудование;

выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);

целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;

цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР:

<http://school-collection.edu.ru/>).

Онлайн ресурсы сайта «Старое радио» – <http://www.staroradio.ru/>

Онлайн ресурсы сайта «Аудиохрестоматия.рф» – <http://аудиохрестоматия.рф/>

Онлайн ресурсы сайта «Диафильмы» – <http://diafilmy.su/>

XI. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Тест по литературному чтению «Литературная сказка» для учащихся 4 класса

1. Кто написал сказку «Спящая красавица»?

А) В.Даль

Б) Ш.Перро

В) Л.Толстой

Г) Г.-Х.Андерсен

2. Из какой сказки Ш.Перро данный отрывок: «Знаю я их!- рассуждал он про себя.

-Знаю и свой недостаток и признаю его, и в этом –мое смирение и скромность. Недостатки есть у всех нас, зато у каждого есть и свои преимущества. У чашек есть ручка, у сахарницы- крышка, а у меня и то, и другое, да и еще кое-что, чего у них, никогда не будет носика.»?

А) Синяя Борода

Б) Чайник

В) Подарки феи

Г) Ослиная шкура

3. Кто является автором данных сказок «Храбрый портной», «Бременские музыканты», «Золотая птица», «Три брата»?

А) Братья Гримм

Б) И. Токмакова

В) Л.Толстой

Г) С.Лагерлеф

4. Какие из этих сказок написал Г.Х.Андерсен?

А) Дикие Лебеди

Б) Огниво

В) Подарки феи

Г) Горшочек каши

5. Какая из перечисленных сказок будет сказкой-пьесой?

- А) Сказочка о счастье
 Б) Двенадцать месяцев
 В) Аленький цветочек
 Г) Чудесное приключение Нильса с дикими гусями
6. Какая сказка И. Токмаковой «Сказочка о счастье»?

- А) смешная
 Б) интересная
 В) забавная
 Г) поучительная

7. Из какой сказки данный отрывок: « И Мафин пошел к буфету за сахаром. Но тут раздался веселый смех, и, обернувшись, Мафин увидел двух маленьких негрятят, Воли и Молли.»

- А) «Сказочка о счастье» И.Токмакова
 Б) «Снежная королева» Г.-Х.Андерсен
 В) «Мафин печет пирог» Э.Хоггарт
 Г) «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями» С.Лагерлеф

8. Кто написал сказку «Дюймовочка»?

- А) В.Даль
 Б) Ш.Перро
 В) Л.Толстой
 Г) Г.-Х.Андерсен

9. Из какой сказки Братьев Гримм данный отрывок «Зимним деньком, в то время как снег валил хлопьями, сидела одна королева и шила под окошечком, у которого рама была черного дерева. Шила она и на снег поглядывала, и уколола себя иглой палец до крови».

- А) Соломинка, уголек и боб
 Б) Госпожа Метелица
 В) Три брата
 Г) Белоснежка и семь гномов

10. Кто из перечисленных авторов написал сказку-стихотворение?

- А) Братья Гримм
 Б) И. Токмакова
 В) Л.Толстой
 Г) С.Лагерлеф

Ключ к тесту

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Б	Б	А	А,Б	Б	Г	В	Г	Г	Б

Приложение № 2

ЧАСТЬ А.

Часть А содержит 10 заданий (А1- А10). Они составлены для проверки основных предметных знаний. К каждому заданию дано 4 варианта ответа, из которых надо выбрать один правильный и вписать в бланк ответа №1.

А1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки.

Из далека - далеча чиста поля,

Выезжал старый казак да Илья Муромец.

Рассказ. 2) Сказка. 3) Былина. 4) Басня.

А2. Продолжи определение. Сказка- это... .

- 1) Русская народная эпическая песня о богатырях.
 2) Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
 3) Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
 4) Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

А3. Продолжи название произведения. Сказка Ш.Перро «Красная ...»

Сумочка. 2) Шапочка. 3) Кофточка. 4) Ленточка.

А4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.

Царь Салтан. 2) Царь Дадон. 3) Королевич Елисей. 4) Князь Гвидон.

А5. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?

« Не оставь меня, кум милой!

Дай ты мне собраться с силой

И до вешних только дней

Прокорми и обогрей!»

Лисице. 2) Стрекозе. 3) Муравью. 4) Мартышке.

А6. Кто из перечисленных авторов является поэтом.

Б.Житков. 2) В.Бианки. 3) Л.Кассиль. 4) Н.Некрасов

А7. Назови поэта, написавшего следующие строки:

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

А.Фет. 2) М.Лермонтов. 3) Ф.Тютчев. 4) И.Бунин.

A8. Назови автора, который написал «Денискины рассказы».

В. Драгунский. 2) Е.Чарушин. 3) А.Гайдар. 4) Н.Носов.

A9. Восстанови пословицу.

Чтение – вот лучшее...

развлечение 2) учение 3) мышление 4) обучение

A10. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот.

Русский язык. 2) Язык проглотить. 3) Язык птиц. 4) Иностраный язык

ЧАСТЬ В.

Часть В состоит из 2-х заданий (В1- В2). Их выполнение потребует от вас больших усилий, чем выполнение заданий части А. К заданиям этой части вами должен быть дан краткий ответ. Если ответ на задание содержит два слова, то вписываете их в бланк ответа №1 без пробелов и запятых, инициалы авторов не вписываются.

В1. Прочитай отрывок из стихотворения. Подбери рифму.

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалася

В2. Выпиши четвёртое лишнее.

«Кот в сапогах», «Золушка», «Морозко», «Спящая красавица».

ЧАСТЬ С.

В части С содержится два задания (С1- С2), выполнение которых вас, несомненно, заинтересует. Ответ на творческие задания надо дать в виде краткого пояснения в бланке ответа №2.

С1. Прочитай сказку. Докажи, что это текст. Назови основные признаки текста.

Однажды бедняк проходил мимо харчевни. Видит, сковородка стоит на углях, а от неё во все стороны идёт аромат еды. Присел он на корточки перед сковородкой, достал из сумы кусок сухого хлеба и стал держать его над паром. Когда хлеб достаточно увлажнился, бедняк начал его есть.

Хозяин харчевни дождался окончания трапезы, схватил бедняка за ворот и стал требовать плату за кушанье. Тот отказался платить. За это трактирщик потащил бедняка к судье.

В то время в городе был судьёй Ходжа Насреддин. Он внимательно выслушал обе стороны, подозвал к себе недовольного хозяина харчевни и приказал ему поклониться. Достал из кошелька горсть монет и со словами «Получай!» стал трясти ими у трактирщика перед ухом.

Хозяин харчевни изумлённо произнёс:

- Что это значит?

Ходжа Насреддин ему ответил:

- Вот моё решение – кто продаёт пар от кушанья, тот получает звон от монет.

С2. Какую пословицу скажут вам, если вы быстро и хорошо сможете починить утюг, стул?

Приложение № 3

Тест по литературному чтению 4 класс

1. Укажите, как называется в Древней Руси запись по годам:

- 1.былина
- 2.летопись
- 3.житие
- 4.слово

2. Как называется русская народная песня исторического содержания:

- 1.былина
- 2.летопись
- 3.житие
- 4.слово

3. Самая известная глиняная библиотека была у :

- 1.славян
- 2.греков
- 3.ассирийцев
- 4.египтян

4. Укажите на чем не писали книги:

- 1.береста
- 2.пергамент
- 3.лыко
- 4.папирус

5. Где жил Илья Муромец:

- 1.Москва
- 2.Минск

3. Муром

4. Мурманск

6. Сколько лет сидел Муромец на печи:

1. 10

2. 20

3. 30

4. 40

7. Какой поездки не было у Ильи Муромца:

1. женатому быть

2. убитому быть

3. плененному быть

4. богатому быть

8. Отметь пословицы которые не характерны для русских богатырей:

1. На вид богат, а сердце как птица.

2. Не родом богат славным, а подвигом.

3. Щедрый не хвастается подарком, богатырь не отказывается от сказаний.

4. Не тот богат, что гири поднимает, а тот, что врага одолевает.

9. Переставь буквы так. Чтобы получились слова. Запиши.

ФМЫИ ВЕРНЕЙД ИИЕГЦР

10. Составьте синквейн о книге. Запишите.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС «ПЕРСПЕКТИВА»

Наименование раздела	дата		Тема урока	Колличество часов	Элементы содержания	Дом. задание	Универсальные учебные действия (УУД)		
	план	факт					предметные	метапредметные	личностные
Вводный урок (1 ч)			Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия и т.д.): коллективно называть условные обозначения (УЧ 1 с. 2, ТТ 1 с. 2), составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению УЧ и ТТ; в парной работе (сильный-слабый) находить нужный раздел и произведение в содержании УЧ (УЧ 1 с. 157), читать и обсуждать обращение авторов УЧ (УЧ 1 с. 3) и Татьяны Коти в ТТ (ТТ с. 3), рассматривать выставку книг, прочитанных учениками летом, составлять высказывание на тему «Книги, которые я прочитал летом», представлять любимую книгу и любимых литературных героев; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 1 с. 5-7	Умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.	К: ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги.
Книга в мировой культуре (8 ч)			Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в совместной деятельности прогнозировать содержание раздела, подбирать слова –	ТТ с. 4-7	Понимание ценности книги, отношение к ней в обществе, формирование собственного отношения к книге, умений определять главную тему и	К: считывание необходимой информации об истории книги с иллюстраций учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, распределение обязанностей в группе при планировании проекта «Мы идём в музей книги». Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в	Проявление уважения к истории своей Родины, бережного отношения к книге.

				ассоциации к слову «книга»; коллективно читать и обсуждать диалог Вани и Ани (УЧ 1 с. 4); в групповой работе читать и обсуждать высказывания (УЧ 1 с. 5-7), распределять их на две группы (о книге, о знании); в парной работе (сильный-слабый) выполнять задания в ТТ (ТТ с. 3-4) с последующей коллективной проверкой; в групповой работе обсуждать вопрос «Почему нельзя назвать одиноким человека, любящего чтение?»; самостоятельно составлять высказывание на тему «Книга в нашей жизни», представлять свой рассказ группе; ; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать дифференцированное ДЗ.		основную мысль высказывания (наставлений, поучения), главные (ключевые, опорные) слова, подтверждать свой ответ словами из текста.	совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: формирование умений осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения.	
		О книгах (из «Повести временных лет»). Летописец Нестор.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать текст (УЧ 1 с. 8), формулировать вопросы по содержанию прочитанного, рассматривать иллюстрации в УЧ (УЧ 1 с. 8), извлекать из них нужную информацию о летописце Несторе в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках, составлять рассказ об этом; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	ТТ с. 8-9	Умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться , отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений.	К: ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
		О книгах (из очерка М. Горького «Как я	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в	УЧ 1 с. 9 ТТ с. 10	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и	К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её

			учился»). Рассказ о своей домашней библиотеке.	групповой работе подбирать слова – ассоциации к слову «библиотека»; коллективно читать и обсуждать отрывок из очерка М. Горького «Как я учился» (УЧ 1 с. 9); в парной работе (сильный-слабый) обсуждать смысл пословицы «Дом без книги – день без солнца»; самостоятельно составлять рассказ о своей домашней библиотеке, представлять свой рассказ в группе; самостоятельно выполнять задания в ТТ (ТТ с. 10) с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное ДЗ.		алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.	использовании.
			История книги. Подготовка сообщения на тему «Удивительная находка».	1 Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): коллективно читать и обсуждать диалог Ани и Вани (УЧ 1 с. 10, 11); в парной работе (сильный-слабый) выполнять задания ТТ (ТТ 8, 9) с последующей коллективной проверкой; рассматривать иллюстрации в УЧ (УЧ 1 с. 10-13), извлекать из них нужную информацию; в групповой работе читать и обсуждать текст УЧ (УЧ 1 с. 12-13), составлять рассказ на тему «Это интересно знать»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.	УЧ 1 с. 10-13 ВСС с. 4-8	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ пословиц и поговорок, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Осмысление понятий <i>притчи, былины, мифы</i> , пословиц на тему дружбы.
			«Удивительная	1 Формирование у учащихся деятельностных способностей и	УЧ 1 с. 14-15	Умения читать вслух с постепенным	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника,	Осмысление пословиц о

		находка». Пересказ текста.	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе подбирать слова – ассоциации к слову «находка»; самостоятельно читать текст (УЧ 1 с. 14, 15), формулировать вопросы по содержанию; в парной работе (сильный-слабый) работать со Словарём в УЧ (УЧ 1 с. 155) для выяснения значения слов «плаха», «лыко», составлять ответы на вопросы УЧ (УЧ 1 с. 15), доказывать, что текст «Удивительная находка» - это научно-познавательная статья; самостоятельно составлять пересказ текста по предложенному плану в УЧ (УЧ 1 с. 15); в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.		переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ пословиц и поговорок, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	дружбе, трудолюбии, добре.
		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщения о старинных и современных книгах.	1 Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в групповой работе формулировать значение слова «библиотека», читать и обсуждать диалог Ани и Вани (УЧ 1 с. 16); коллективно рассматривать иллюстрации книг в УЧ (УЧ 1 с. 16), извлекать из них нужную информацию; рассматривать книги, представленные на выставке в библиотеке; в парной работе (сильный-слабый) составлять ответы на вопросы УЧ (УЧ 1 с. 17); в групповой работе находить дополнительную информацию о старинных и современных книгах в ресурсах	ВСС с. 9-10	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Осмысление понятия <i>притча</i> , пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.

				Интернета, энциклопедии и др. источниках, составлять рассказ об этом; самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.				
		Обобщающий урок по разделу «Книга в мировой культуре».	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по разделу «Книга в мировой культуре» на основе диагностической работы «Проверь себя», представленной в ТТ (ТТ с. 11); проектировать дифференцированное ДЗ.	ТТ с. 11	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Осмысление понятия <i>притча</i> , пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.
		<i>Контрольная работа по разделу «Книга в мировой культуре».</i>	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической тестовой работы по разделу «Книга в мировой культуре», предложенной учителем; проектировать дифференцированное ДЗ.	ВСС с. 11	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный	Осмысление понятия <i>притча</i> , пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.

								и целенаправленный выбор книги.	
Исток и литературного творчества (18 ч)		Вводный урок. Виды устного народного творчества.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия и т.д.): коллективно прогнозировать содержание раздела «Истоки литературного творчества», читать и обсуждать диалог Ани и Вани (УЧ 1 с. 18); в парной работе (сильный-слабый) называть виды народного творчества, выполнять задания в ТТ (ТТ с. 12, 13) с последующей коллективной проверкой; в групповой работе работать с толковым словарём для выяснения значения слова «фольклор»; в парной работе (сильный-слабый) составлять синквейн по теме урока; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	ТТ с. 12-13	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы на основе текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Осмысление понятия <i>притча</i> , пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.	
		Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в парной работе (сильный-слабый) читать и обсуждать пословицы разных народов (УЧ 1 с. 20, 21), группировать их по темам, составлять ответы на вопросы УЧ (УЧ 1 с. 21), выполнять задания в ТТ (ТТ с. 14, 15) с последующей коллективной проверкой; в групповой работе находить дополнительную информацию о пословицах и поговорках своего народа, используя дополнительную литературу, ресурсы Интернета; составлять рассказ на тему «Пословица недаром молвится», представлять свой рассказ группе, составлять на	УЧ 1 с. 20-21 ТТ с. 14-15	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое, выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения,	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачи, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построение рассуждений.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	

				основе пословицы письменный ответ на вопрос «Какие ценности переданы в народной мудрости?»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное ДЗ.		репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.		
		Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе формулировать значение слова «Библия», работать с толковым словарём для выяснения значения данного слова; коллективно читать и обсуждать текст «Святой источник» (УЧ 1 с. 22), формулировать вопросы по содержанию текста; в парной работе (сильный-слабый) читать и обсуждать высказывания из книги притчей Соломоновых (УЧ 1 с. 23), составлять рассказ на тему «Удивительная книга мира»; в групповой работе обсуждать вопрос «Почему Библия является самой часто издаваемой книгой?»; в парной работе (сильный-слабый) составлять синквейн по теме урока (Библия – Священная, богодухновенная; Учит, объясняет, наставляет; Читайте Библию! Самая мудрая книга); в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	ВСС с. 12-14	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое, выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачи, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построение рассуждений.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
		Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в	ВСС с. 15-16	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое, выборочное,	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её,	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.

		притчи.		групповой работе формулировать значение слова «притча», коллективно читать и обсуждать притчу (УЧ 1 с. 24), строить монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответы на вопросы по содержанию притчи; в групповой работе обсуждать вопрос «В чём нравственный смысл притчи?»; самостоятельно выполнять задания в ТТ (ТТ с. 16) с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.		поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли.	
		Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): коллективно читать и обсуждать притчу (УЧ 1 с. 25), формулировать вопросы по содержанию; в групповой работе обсуждать вопрос «В чём нравственный смысл притчи?»; коллективно рассматривать и обсуждать репродукцию картины В. Сурикова «Милосердный самарянин» (УЧ 1 с. 25); в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать дифференцированное ДЗ.	ВСС с. 17-19	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое, выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
		Былины. Особенности и былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе формулировать значение слова «былина», сравнивать свою формулировку с формулировкой в	ВСС с. 19-20	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое, выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ текста, выделение в нём	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, формирование гуманистических и демократических ценностей

		«Гусляры».		УЧ (УЧ 1 с. 27), читать и обсуждать диалог Ани и Вани (УЧ 1 с. 26), перечислять известных былинных героев; в групповой работе обсуждать вопрос «В чём особенности былинных текстов?»; коллективно рассматривать репродукцию картины В. Васнецова «Гусляры» (УЧ 1 с. 27), самостоятельно составлять рассказ по ней, презентовать свой рассказ в группе; в парной работе (сильный-слабый) составлять синквейн по теме урока; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.		содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	главной мысли.	ориентаций.
		«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе читать и обсуждать текст былины (УЧ 1 с. 28-30), обсуждать вопрос «Чем былина похожа на сказку?», составлять рассказ по иллюстрации в УЧ (УЧ 1 с. 29); в парной работе (сильный-слабый) составлять пересказ былины от лица Ильи Муромца; в групповой работе находить дополнительную информацию в энциклопедии о князе Владимире, составлять рассказ о нём; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 1 с. 28-31 ТТ с. 16	Прогноз содержания, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	К: ответы на вопросы на основе текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Осмысление понятий <i>притчи, былины, мифы, пословицы</i> (о дружбе, трудолюбии, добре).
		«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать вслух с	УЧ 1 с. 32-38	Умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о	К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её

			<p>прозаическо го текстов былины.</p>	<p>соблюдением норм литературного произношения (УЧ 1 с. 32-37), увеличивая темп чтения; формулировать вопросы по тексту былины и отвечать на вопросы одноклассников, используя выдержки из текста в качестве аргументов; составлять рассказ об Илье Муромце, используя вопросы УЧ (УЧ 1 с. 37, 38); в парной работе (сильный-слабый) находить эпитеты в былинах; коллективно рассматривать репродукцию картины В. Васнецова «Витязь на распутье» (УЧ 1 с. 32), подбирать подпись к ней словами из текста; самостоятельно выполнять задания в ТТ (ТТ с. 17) с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.</p>		<p>мире, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.</p>	<p>совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.</p>	<p>использовании.</p>
			<p>Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности и мифа.</p>	<p>1</p> <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в групповой работе разгадывать кроссворд «Былины», предложенный учителем; коллективно рассматривать репродукцию картины В. Васнецова «Богатырский скак» (УЧ 1 с. 35), составлять рассказ по ней, презентовать свой рассказ в группе, слушать и читать вслух «Славянский миф» (УЧ 1 с. 39, 40), участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; в групповой работе называть неизвестные слова или выражения из текста и определять их значение с помощью толкового словаря; в парной работе</p>	<p>УЧ 1 с. 39-40 ТТ с. 16-17</p>	<p>Умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.</p>	<p>К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.</p>	<p>Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.</p>

				(сильный-слабый) делать предположения, о чём в мифе будет рассказываться дальше, составлять подробный пересказ текста; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.				
		Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать текст вслух с соблюдением норм литературного произношения (УЧ 1 с. 41-46), принимать участие в игре «Поиск» (находить ответы на вопросы учителя); в парной работе (сильный-слабый) составлять рассказ на тему «Как ахейцы сумели захватить Троию?»; в групповой работе работать с «Мифологическим словарём» под редакцией Е.В. Мелетинского для выяснения значения имён собственных, встречающихся в мифе; в парной работе (сильный-слабый) составлять синквейн по теме урока; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 1 с.41-46	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.
		<i>Мы идём в библиотеку.</i> Произведения устного народного творчества.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): коллективно читать и обсуждать список предложенной литературы (УЧ 1 с. 47), рассматривать книги,	ТТ с. 22-23	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской	К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.

				представленные на выставке; самостоятельно выбирать книгу на основе тематического каталога, составлять презентацию понравившейся книги; в групповой работе обсуждать вопрос «Какими другими книгами можно дополнить выставку?»; самостоятельно составлять список книг на заданную тему; в парной работе (сильный-слабый) или в групповой выполнять задания в ТТ (ТТ с. 22, 23) с последующей проверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.		деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.	
		<i>Самостоятельное чтение. Сказки о животных.</i>	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в групповой работе рассматривать иллюстрации в УЧ (УЧ 1 с. 48), называть русские народные сказки, принимать участие в викторине «В гостях у сказки», предложенной учителем; самостоятельно читать сказки о животных; выражать своё отношение к содержанию сказки, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного, иллюстрировать понравившийся эпизод сказки; в групповой работе обсуждать вопрос «Чему важному учат сказки о животных?»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.	ВСС с. 21	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.

		Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно читать текст сказки (УЧ 1 с. 49), формулировать вопросы по содержанию; в групповой работе подбирать подходящие пословицы к сказке; в парной работе (сильный-слабый) составлять текст, похожий по сюжету тайской сказки, выполнять иллюстрации к составленному тексту, слушать и обсуждать сказки одноклассников; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное ДЗ.	УЧ 1 с. 49	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.
		Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в групповой работе читать и обсуждать текст сказки (УЧ 1 с. 50, 51), строить развёрнутый ответ на вопрос УЧ (УЧ 1 с. 51), составлять рассказ о героях произведения, распределять роли, обсуждать, какие жесты и мимику можно использовать для разыгрывания спектакля, выразительно читать диалоги, выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли, обсуждать декорации, костюмы (маски) героев; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных	УЧ 1 с.50-51 ВСС с. 22-23	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы на основе текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою стану, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлении интереса к чтению и изучению творчества разных народов.

				ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.				
			<i>Семейное чтение.</i> Притча «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце». Притчи.	1 Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): совместно с родителями читать притчи (УЧ 1 с. 52, 53); выражать своё отношение к содержанию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию притчей, строить монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответы на вопросы УЧ (УЧ 1 с. 52, 53), составлять ответ на вопрос «Над чем заставляют задуматься данные произведения?»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.	УЧ 1 с. 52-53 ВСС с. 24-25	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою стану, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлении интереса к чтению и изучению творчества разных народов.
			<i>Наш театр.</i> Подготовка сценария к сказке о лисе.	1 Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе определять цель учебного задания; называть сказки о лисе (УЧ 1 с. 54), составлять характеристику лисы, выбирать сказку для инсценирования, составлять сценарий к данной сказке, используя сценарий сказки «Кот и лиса» в ТТ (ТТ с. 18-21), обсуждать алгоритм успешной инсценировки (формулировать основные шаги), распределять роли, обсуждать какие жесты и мимику можно использовать для	УЧ 1 с. 54 ТТ с. 18-21	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий на выполнение задач урока). П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Воспитание любви к Родине, гордости за свою страну; анализ лирических произведений в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).

				разыгрывания спектакля, выразительно читать диалоги, выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное ДЗ.				
		<i>Маленькие и большие секреты страны Литературы</i> и. Обобщение по разделу.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): самостоятельно выполнять задания УЧ (УЧ 1 с. 55) по выбору учителя, оценивать правильность/неправильность предложенных ответов, адекватно оценивать свои знания; проектировать индивидуальное ДЗ.	ВСС с. 26-27	Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий на выполнение задач урока). П: умение анализировать лирический текст.	Воспитание любви к Родине, гордости за свою страну; анализ лирических произведений в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).
		<i>Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества»</i> .	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по разделу «Истоки литературного творчества» на основе диагностической работы, предложенной учителем; проектировать дифференцированное ДЗ.	ВСС с. 28-30	Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий на выполнение задач урока). П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова.	Воспитание любви к Родине, гордости за свою страну; анализ лирических произведений в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).
О Родине, о подвигах, о славе (14 ч)		Вводный урок. Пословицы о Родине.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия и т.д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела, читать и обсуждать диалог Ани и Вани, а также высказывания профессора Самоварова (УЧ 1 с. 56, 57); в	ВСС с. 31	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление обязанностей в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий на выполнение задач урока).	Формирование системы нравственных ценностей (определение смысла понятий <i>поступок, подвиг</i>).

				<p>групповой работе подбирать ассоциативный ряд к слову «Родина», обсуждать пословицы о Родине (УЧ 1 с. 57); в парной работе (сильный-слабый) выполнять задания в ТТ (ТТ с. 24) с последующей коллективной проверкой, составлять предложения со словом «Родина», выполнять рисунок на тему «Моя Родина» (по желанию); в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.</p>		<p>поэтическое произведение.</p>	<p>П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p>	
		<p>К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество».</p> <p>Сравнение текстов о Родине.</p>	<p>1</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе формулировать значение слова «Отечество», сравнивать своё толкование этого слова с определением, данным в толковом словаре; коллективно читать и обсуждать произведения К. Ушинского и В. Пескова (УЧ 1 с. 58, 59), рассматривать фотографии в УЧ (УЧ 1 с. 58, 59), делиться впечатлениями от виденного; самостоятельно выполнять задания в ТТ (ТТ с. 25) с последующей взаимопроверкой; в групповой работе составлять высказывание-рассуждение на тему «Что для меня значит моя Родина»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.</p>	<p>УЧ 1 с. 58-59 ТТ с. 25</p>	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p>	<p>К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий на выполнение задач урока). П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p>	<p>Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».</p>
		<p>Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...».</p>	<p>1</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p>	<p>УЧ 1 с. 60 – наизусть ТТ с.</p>	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,</p>	<p>К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях),</p>	<p>Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».</p>

		<p>А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Святитель Филарет Московский «Святая Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p>	<p>самостоятельно знакомиться с стихотворением Н. Языкова (УЧ 1 с. 60); делиться своими чувствами после прочтения поэтического произведения; коллективно рассматривать репродукцию картины А. Рылова «Пейзаж с рекой» (УЧ 1 с. 60); предлагать своё название картины; в парной работе (сильный-слабый) составлять устно описание картины, называть общее и различие в произведениях литературы и живописи; в групповой работе находить дополнительную информацию о творчестве А. Рылова в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках, слушать текст С. Романовского в исполнении учителя (УЧ 1 с. 61), делиться своими чувствами после прочтения произведения; в парной работе (сильный-слабый) читать и обсуждать текст из трудов Святителя Филарета Московского, рассматривать фотографию Московского Кремля (УЧ 1 с. 62), составлять рассказ по ней; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.</p>	26	<p>исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p>	<p>деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий на выполнение задач урока). П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p>	
		<p>Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловск</p>	<p>1 Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно рассматривать репродукцию картины П. Корина «Александр Невский» (УЧ 1 с. 63), составлять портретную характеристику; в групповой работе находить дополнительную информацию о Ледовом побоище в</p>	УЧ 1 с. 64-69	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p>	<p>К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий на выполнение задач урока). П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать</p>	<p>Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».</p>

			ая «Слово о побоище ледовом».	ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках; коллективно рассматривать репродукцию В. Серова «Ледовое побоище» (УЧ 1 с. 64), составлять рассказ по ней, презентовать свой рассказ в группе; коллективно читать и обсуждать произведение Н. Кончаловской «Слово о побоище ледовом» (УЧ 1 с. 65-69), рассматривать иллюстрации по ходу чтения; в групповой работе составлять рассказ на тему «Александр Невский – великий русский полководец»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.			свой текст на основе ключевых слов и выражений.	
			Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1 Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно рассматривать репродукцию картины И. Глазунова «Дмитрий Донской» (УЧ 1 с. 70), составлять портретную характеристику, читать и обсуждать текст «Куликовская битва» (УЧ 1 с. 71-75), рассматривать репродукции картин А. Кившенко «Преподобный Сергей благословляет Дмитрия Донского» (УЧ 1 с. 71), А. Бубнова «Утро на Куликовом поле» (УЧ 1 с. 73), М. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле» (УЧ 1 с. 74); в групповой работе находить дополнительную информацию о Куликовской битве в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках; в парной работе (сильный-слабый)	УЧ 1 с. 71-75 ТТ с. 27-29	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».

			выполнять задания в ТТ (ТТ с. 27-29) с последующей коллективной проверкой; в групповой работе составлять рассказ на тему «Дмитрий Донской – национальный герой Руси»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное ДЗ.				
		Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1 Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно рассматривать портрет М.И. Кутузова (УЧ 1 с. 76), составлять портретную характеристику; в групповой работе рассматривать панораму «Бородинская битва» (УЧ 1 с. 76), составлять рассказ по ней; коллективно смотреть и обсуждать фрагмент из фильма «Война и мир»; в парной работе (сильный-слабый) читать и обсуждать произведение Ф. Глинки (УЧ 1 с. 77), делиться своими чувствами после прочтения, слушать увертюру П. Чайковского «1812 год»; в групповой работе читать и обсуждать тексты в ТТ (ТТ с. 30, 31), составлять текст на тему «Война 1812 года», записывать план своего рассказа в ТТ (ТТ с. 32); в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 1 с.77 ТТ с. 30-32	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».
		Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский	1 Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно рассматривать и	УЧ 1 с.79 – выразительно чтение	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление обязанностей в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи,	Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».

		ский «Реквием».	обсуждать репродукции картин и фотографии (УЧ 1 с. 78, 79), составлять по ним рассказ на тему «Что я знаю о войне 1941-1945 годов», слушать произведение Р. Рождественского «Реквием» (УЧ 1 с. 79) в исполнении учителя, делиться своими впечатлениями после прослушивания; в групповой работе обсуждать высказывание «Никто не забыт, ничто не забыто»; в парной работе (сильный-слабый) выполнять задания в ТТ (ТТ с. 33, 34) с последующей коллективной проверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное ДЗ.	ТТ с. 33-34	при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	составлять план урока. П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	
		А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	1 Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно читать художественное произведение (УЧ 1 с. 81, 82), участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, характеризовать героев произведения; в групповой работе читать рассказ по ролям, оценивать выразительное ролевое чтение других групп; коллективно рассматривать репродукцию картины В. Костецкого «Возвращение» (УЧ 1 с. 80), составлять рассказ по ней, презентовать свой рассказ в группе, предлагать другое название картины, аргументируя свой выбор; в парной работе (сильный-слабый) выполнять задания в ТТ (ТТ с. 35) с последующей коллективной проверкой; в совместной	УЧ 1 с.81-82 ТТ с. 35-36	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	К: ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.	Проявление бережного отношения к близким людям.

				деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.				
		Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе формулировать значение слова «фронт»; самостоятельно читать стихотворение Е. Благиной (УЧ 1 с. 82-84); делиться своими впечатлениями после прочтения произведения; в парной работе (сильный-слабый) составлять пересказ от лица главного героя; самостоятельно составлять текст письма отцу на фронт, используя слова из «Словарной коробочки» (ТТ с. 37); коллективно рассматривать репродукцию картины В. Лактионова (УЧ 1 с. 83), составлять рассказ по ней, презентовать свой рассказ в группе, называть общее и различие в произведениях живописи и литературы; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 1 с. 82-84 ТТ с. 37	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умение составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну).
		<i>Мы идём в библиотеку.</i> Историческая литература для детей.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): коллективно читать и обсуждать список предложенной литературы (УЧ 1 с. 85); рассматривать книги, представленные на выставке, определять название выставки книг; самостоятельно составлять список книги по данной теме; в	ВСС с. 32-33	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну).

				<p>групповой работе обсуждать вопрос «Какими ещё книгами можно дополнить выставку?»; самостоятельно выбирать книги на основе тематического каталога, составлять презентацию понравившейся книги; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.</p>				
		<p><i>Самостоятельное чтение.</i> С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».</p>	1	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): самостоятельно читать стихи С. Фурина, В. Орлова (УЧ 1 с. 86, 87); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного, делиться своими впечатлениями после прочтения, предлагать своё название стихотворениям, по желанию иллюстрировать понравившийся отрывок; в групповой работе обсуждать вопрос «Могут ли дети не дать в обиду нашу планету?»; в парной работе (сильный-слабый) создавать небольшой текст на тему «Мир на планете Земля»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.</p>	УЧ 1 с.86-87-наизусть по выбору	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p>	<p>К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p>	<p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну).</p>
		<p><i>Семейное чтение.</i> Ф. Семяновский «Фронтвое детство». Фотография</p>	1	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): совместно с</p>	УЧ 1 с. 88-94 ТТ с. 38	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном</p>	<p>К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи,</p>	<p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну).</p>

		– источник получения информации.		родителями читать произведения (УЧ 1 с. 88-94); выражать своё отношение к содержанию прочитанного; в групповой работе рассматривать фотографии (УЧ 1 с. 90, 91), извлекать из них нужную информацию, составлять вопросы к рассказу, используя данные фотографии, записывать их в ТТ (ТТ с. 38); в групповой работе составлять ответ на вопрос «Над чем заставляет задуматься данное произведение?»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.		чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). П: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова.	
		<i>Маленькие и большие секреты страны Литературы</i> и. Обобщение по разделу. <i>Творческий проект</i> на тему «Нам не нужна война».	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в парной работе (сильный-слабый) выполнять задания УЧ (УЧ 1 с. 95) по выбору учителя; в групповой работе определять цель учебного задания, выбирать тему проекта (УЧ 1 с. 96), составлять план действий, находить нужную информацию по заданной теме, представлять результат своей деятельности, оценивать свои достижения и достижения др. учащихся; в парной работе (сильный-слабый) выразительно читать стихотворение М. Климановой (УЧ 1 с. 97), используя интонацию, соответствующую смыслу текста; проектировать индивидуальное/групповое ДЗ.	УЧ 1 с.96-97 ТТ с. 39	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Осмысление понятий <i>ответственность</i> , <i>честность</i> , <i>верность слову</i> , <i>совесть</i> , <i>взаимопонимание</i> , <i>уважение к старшему</i> , <i>любовь</i> , <i>сопереживание</i> .
		<i>Контрольная работа по</i>	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной	ТТ с. 40-41	Использование разных видов чтения	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника	Воспитание чувства гордости

			<i>разделу «О Родине, о подвигах, о славе».</i>		функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по разделу «О Родине, о подвигах, о славе» на основе диагностической работы, предложенной учителем, а также на основе работы «Проверь себя»0, представленной в ТТ (ТТ с. 40, 41); проектировать дифференцированное ДЗ.		(изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли.	за свою Родину, её историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
Жить по совести, любя друг друга (14 ч)			Вводный урок. А. Толстой «Детство Никиты» Смысл рассказа.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия и т.д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Жить по совести, любя друг друга»; в групповой работе формулировать значение слова «совесть», обсуждать вопрос «Почему нечего бояться тому, кто живёт по совести?», читать и обсуждать диалог Ани и Вани, а также высказывание профессора Самоварова (УЧ 1 с. 98); в парной работе (сильный-слабый) выполнять задания ТТ (ТТ с. 43, 44) с последующей коллективной проверкой, коллективно читать и обсуждать художественное произведение (УЧ 1 с. 90-107); делиться своими впечатлениями после прочтения текста; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 1 с.99-107 ТТ с. 42-44	Умения применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	К: ответы на вопросы на основе художественного текста. Р: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по теме урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.	Проявление бережного отношения к художественной книге.
			А. Толстой «Детство Никиты».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию	ТТ с. 45-47	Использование разных видов чтения (изучающее	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения,	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её

		Герои рассказа.	и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе читать текст вслух с соблюдением норм литературного произношения, увеличивая темп чтения, выполнять задания УЧ (УЧ 1 с. 107), в парной работе (сильный-слабый) оценивать и характеризовать героев произведения, выполнять задания ТТ (ТТ с. 45-47) с последующей коллективной проверкой; составлять сочинение-рассуждение «какие качества я ценю в людях?», используя слова из «Словарной коробочки» (ТТ с. 46); в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.		(смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли.	историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
		И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1 Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе находить дополнительную информацию о творчестве И. Сурикова в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках, самостоятельно знакомиться со стихотворением «Детство» (УЧ 1 с. 108-111); делиться своими впечатлениями после прочтения поэтического произведения; в парной работе (сильный-слабый) работать с толковым словарём для выяснения значения слов «кубарем», «лапти», «прялка» и др., рассматривать иллюстрации (УЧ 1 с. 108-110), подбирать к ним подходящий отрывок из текста; в групповой работе делить текст на смысловые части, составлять план; в парной	УЧ 1 с. 108-111	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.

				работе (сильный-слабый) делать разметку текста для выразительного чтения: постановку логического ударения, пауз; в групповой работе обсуждать вопрос «Чем различаются и чем похожи произведения И. Сурикова и А. Толстого?»; по желанию выполнять иллюстрации к тексту; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.				
		А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно рассматривать портрет А. Гайдара, составлять портретную характеристику; в групповой работе находить дополнительную информацию о писателе в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках; коллективно читать и обсуждать художественное произведение (УЧ 1 с. 112-121); в парной работе (сильный-слабый) работать со словарём в УЧ (УЧ 1 с. 156) для выяснения значения слов «аккордеон», «эскадра», «дивизион» и др., составлять ответы на вопросы УЧ (УЧ 1 с. 121); в парной работе (сильный-слабый) составлять синквейн по теме урока; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 1 с. 112-121	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
		А. Гайдар «Тимур и его команда».	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной	ВСС с. 34-36	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое),	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы,	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.

			Создание текста по аналогии.	нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности); в групповой работе принимать участие в викторине «Внимательный читатель», предложенной учителем, по произведению А. Гайдара, составлять кластер «Какими качествами должен обладать хороший человек?», обсуждать алгоритм создания текста по аналогии (повторить содержание повести, поставить цель краткосрочного проекта, распределить обязанности в группе, подготовить проект, внести необходимые изменения, защитить проект, проанализировать результаты, оценить собственные действия); составлять текст, представлять результаты своей работы классу; в групповой работе обсуждать вопрос «Есть ли в XXI веке место тимуровским командам?»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.		выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.	
		М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе находить дополнительную информацию о писателе в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках; самостоятельно читать текст (УЧ 1 с. 122-126); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; принимать участие в игре «Поиск» (находить ответы в тексте на вопросы учителя);	УЧ 1 с. 123-126	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.

				рассматривать и обсуждать иллюстрации (УЧ 1 с. 123, 125), подбирать к ним подходящий отрывок из текста; в парной работе (сильный-слабый) составлять ответы на вопросы УЧ (УЧ 1 с. 126); в групповой работе обсуждать вопрос «Где ли храброго и сильного человека можно назвать умным?»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.		нравственную оценку поступков героев.		
		И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицами.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе формулировать значение понятия «юмористическое произведение»; коллективно просматривать презентацию об И. Пивоваровой, составленной учителем, в групповой работе читать художественное произведение (УЧ 1 с. 127-134), формулировать вопросы по содержанию текста, обсуждать смысл пословиц, приведённых в УЧ (УЧ 1 с. 134); самостоятельно дописывать предложение «Пивоварова подарила данное произведение читателям, для того чтобы ...»; в парной работе (сильный-слабый) формулировать совет, который поможет героине рассказа «Смеялись мы – хи-хи»; составлять краткий пересказ рассказа; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 1 с. 127-134	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
		Н. Носов	1	Формирование у учащихся	УЧ 1 с.	Использование	К: ответы на вопросы учебника на основе	Воспитание

		«Дневник Коли Синицына».	<p>деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе формулировать значение слова «дневник»; в парной работе (сильный-слабый) читать текст Н. Носова (УЧ 1 с. 135-137), делиться своими впечатлениями после прочтения рассказа, составлять ответы на вопросы УЧ (УЧ 1 с. 137), самостоятельно дописывать предложение «Рассказ Н. Носов «Дневник Коли Синицына» помог мне понять ...»; в парной работе (сильный-слабый) формулировать совет Коле, который поможет ему правильно оценивать собственные поступки; в групповой работе обсуждать вопрос «Стоит ли человеку вести дневник?»; составлять текст-рассуждение на тему «Доброе слово окрыляет», используя алгоритм (выбрать тему, определить проблему, сформулировать утверждение; привести аргументы, обосновывающие утверждение; сделать вывод о верности предположения, представить план текста-рассуждения, представить текст-рассуждение); в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.</p>	135-137	<p>разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>	<p>научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.</p>	<p>чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.</p>
		<p><i>Мы идём в библиотеку.</i> Создание выставки «Писатели - детям».</p>	<p>1</p> <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): рассматривать и обсуждать книги, представленные в УЧ (УЧ 1 с. 138), определять</p>	ТТ с. 48-49	<p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать</p>	<p>К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей</p>	<p>Становление гуманистических ценностных ориентаций.</p>

				название выставки книг; в групповой работе составлять список книг по теме «Писатели - детям», находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам, составлять презентацию понравившейся книги; в парной работе (сильный-слабый) выполнять задания в ТТ (ТТ с. 48, 49) с последующей коллективной проверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.		содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.	
		<i>Самостоятельное чтение.</i> Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): самостоятельно читать произведение (УЧ 1 с. 139-141); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного, выражать своё отношение к содержанию прочитанного, строить монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответы на вопросы УЧ (УЧ 1 с. 141); по желанию иллюстрировать понравившиеся отрывки; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.	УЧ 1 с. 139-141	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
		<i>Семейное чтение.</i> В. Драгунский «...Бы». Смысл рассказа.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в	УЧ 1 с.142-144	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.

				<p>деятельности): совместно с родителями читать рассказ В. Драгунского (УЧ 1 с. 142-144); выражать своё отношение к содержанию прочитанного; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; в парной работе (сильный-слабый) составлять ответы на вопросы УЧ (УЧ 1 с. 144); в групповой работе работать с толковым словарём для выяснения значения слова «послушание», составлять ответ на вопрос «Над чем заставляет задуматься данное произведение?»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.</p>		<p>осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>	<p>урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.</p>	
		<p><i>Наши театр.</i> Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.</p>	<p>1</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): коллективно читать и обсуждать отрывок из произведения Н. Носова (УЧ 1 с. 145-153); в групповой работе определять цель учебного задания, Обсуждать алгоритм успешной инсценировки (формулировать основные шаги), распределять роли, обсуждать, какие жесты и мимику можно использовать для разыгрывания спектакля, выразительно читать диалоги, выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли, оценивать выступления др. групп; в совместной деятельности (учитель-ученик) проектировать индивидуальное ДЗ.</p>	<p>УЧ 1 с.145-153</p>	<p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>	<p>К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.</p>	<p>Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.</p>

			<i>Маленькие и большие секреты страны Литературы</i> Обобщение по разделу.	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в УЧ (УЧ 1 с. 154); в групповой работе обсуждать проект «По совести жить – век не тужить» (ТТ с. 50, 51); самостоятельно составлять рассказ на тему «Как я простил обиду», используя слова из «Словарной коробочки» (ТТ с. 52); в совместной деятельности (учитель-ученик) проектировать индивидуальное ДЗ.	ТТ с. 50-52	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
			<i>Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».</i>	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по разделу «Жить по совести, любя друг друга» на основе диагностической работы, предложенной учителем; в совместной деятельности (учитель-ученик) проектировать дифференцированное ДЗ.	ВСС с. 37-38	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
Литературная сказка (22 ч)			Вводный урок. Собиратели русских народных сказок А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой,	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия и т.д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; в групповой работе принимать участие в викторине «Сказочный калейдоскоп», предложенной учителем; читать и обсуждать	ВСС ч. 39-41	Проверка сформированности умения работать с текстом по изученному разделу; обобщение знаний по данному разделу; развитие творческих способностей; объяснение	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.

		А. Толстой.		диалог Ани и Вани, а также высказывание профессора Самоварова (УЧ 2 с. 4); принимать участие в игре «Сказочный сундучок» (по различным предметам узнать сказку); в групповой работе находить дополнительную информацию о собирателях русских народных сказок А. Афанасьеве, В. Дале, К. Ушинском, Л. Толстом, А. Толстом в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках, составлять рассказ о них; по желанию выполнять рисунок к русской народной сказке; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.		лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.	
		Якоб и Вильгельм Гримм – собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов». Особенности и зарубежной литературной сказки.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно рассматривать портрет братьев Гримм (УЧ 2 с. 6, 7), составлять портретную характеристику; в парной работе (сильный-слабый) работать со словарём в УЧ (УЧ 2 с. 157) для выяснения значения слова «филолог», рассматривать иллюстрации в УЧ (УЧ 2 с. 7), извлекать из них нужную информацию; в групповой работе находить дополнительную информацию о творчестве братьев Гримм в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках, составлять рассказ об этом; в групповой работе разгадывать кроссворд «Сказки братьев Гримм», предложенный учителем; выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 9);	УЧ 2 с. 9 ТТ с. 53	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Проявление бережного отношения к книге.

				в парной работе (сильный-слабый) составлять краткий отзыв о сказке, используя план в ТТ (ТТ с. 54); по желанию сказке; самостоятельно читать сказку «Белоснежка и семь гномов» (УЧ 2 с. 10-19); в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.				
		Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): читать сказку вслух с соблюдением норм литературного произношения, увеличивая темп чтения; читать выборочные эпизоды; принимать участие в игре «Поиск» (находить ответы в тексте на вопросы учителя); в групповой работе составлять ответы на вопросы УЧ (УЧ 2 с. 19), оценивать и характеризовать героев произведения, обсуждать вопрос «Чему учат сказки братьев Гримм?», иллюстрировать понравившийся эпизод сказки; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.	УЧ 2 с. 10-19	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i> , определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением.	Проявление бережного отношения к книге.
		Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. 1Сказки.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно рассматривать портрет Ш. Перро (УЧ 2 с. 20, 21), составлять портретную характеристику; в групповой	ТТ с. 54	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей	Проявление бережного отношения к книге.

				<p>работе читать и обсуждать текст (УЧ 2 с. 20), рассматривать иллюстрации в УЧ (УЧ 2 с. 21 извлекать из них нужную информацию, находить дополнительную информацию о творчестве Ш. Перро в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках, составлять рассказ об этом; в парной работе (сильный-слабый) соотносить иллюстрации с текстами (УЧ 2 с. 22, 23), принимать участие в игре КВН «В мире сказок»; по желанию выполнять рисунок к понравившейся сказке; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.</p>		<p>чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p>	<p>работы на уроке. П: размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i>, определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением.</p>	
		<p>Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности и зарубежного сюжета. Герои сказки.</p>	<p>1</p> <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно читать сказку (УЧ 2 с. 24-31); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; в групповой работе выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 31, 32), называть черты характера Мальчика-с-пальчика, помогающие ему преодолевать трудности, в парной работе (сильный-слабый) составлять развёрнутый план сказки Ш. Перро и пересказ по составленному плану; в групповой работе обсуждать вопрос «Чему учат сказка Шарля Перро «Мальчик-с-пальчик»?», иллюстрировать понравившийся эпизод сказки; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать</p>	<p>УЧ 2 с.24-31</p>	<p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p>	<p>К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i>, определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением.</p>	<p>Проявление бережного отношения к книге.</p>	

				ДЗ.				
		Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): коллективно рассматривать книгу Ш. Перро «Спящая красавица», а также иллюстрацию в УЧ (УЧ 2 с. 33), перечислять главных героев, называть главную мысль сказки; в групповой работе выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 32); инсценировать фрагмент сказки; обсуждать вопрос «Чему учат сказка Шарля Перро «Спящая красавица»?»; иллюстрировать понравившийся эпизод сказки; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.	УЧ 2 с. 32-33	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i> , определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением.	Проявление бережного отношения к книге.
		Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе находить ответы на вопросы викторины «Путешествие по сказкам Г.-Х. Андерсена», предложенной учителем; коллективно рассматривать портрет Г.-Х. Андерсена (УЧ 2 с. 34, 35), составлять портретную характеристику; в групповой работе читать и обсуждать текст (УЧ 2 с. 34), рассматривать иллюстрации в УЧ (УЧ 2 с. 35), извлекать из них нужную информацию, находить дополнительную информацию о	ТТ с. 55	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i> , определение главной мысли, деление текста на части, составление плана,	Проявление бережного отношения к книге.

				жизни и творчестве Г.-Х. Андерсена в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках, составлять рассказ об этом; в парной работе (сильный-слабый) соотносить иллюстрации с текстами (УЧ 2 с. 36, 37), составлять список наиболее известных сказок Г.-Х. Андерсена и записывать его в ТТ (ТТ с. 55); по желанию выполнять рисунок к любимой сказке Г.-Х. Андерсена; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.		литературоведческих понятий.	подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением.	
		Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе читать сказку (УЧ 2 с. 38-40), принимать участие в игре «Поиск» (находить ответы в тексте на вопросы учителя); коллективно смотреть и обсуждать м/ф «Дикие лебеди» (или фрагмент), формулировать вопросы к сказке; в групповой работе обсуждать вопрос «Что хотел автор донести своим произведением до читателя?»; по желанию выполнять рисунок к сказке; в парной работе (сильный-слабый) составлять синквейн по сказке; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 2 с.38-40	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i> , определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением.	Проявление бережного отношения к книге.
		Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в парной	ВСС с. 42-44	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской	К: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	Проявление бережного отношения к книге.

		сказки.	работе (сильный-слабый) читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, оценивать чтение товарища; оценивать и характеризовать героев произведения, составлять рассказ о главной героине сказки, подтверждая строчками из текста свою точку зрения, иллюстрировать понравившийся эпизод сказки; в групповой работе проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице, составлять краткий план сказочного произведения, придумывать продолжение сказки; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное ДЗ.		компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i> , определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением.	
		Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1 Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в групповой работе формулировать значение слова «отзыв», сравнивать свою формулировку с формулировкой в УЧ (УЧ 2 с. 41), читать и обсуждать очерк К. Паустовского «Сказочник» (УЧ 2 с. 42), составлять и записывать свой отзыв о сказке «Дикие лебеди» по предложенному плану в ТТ (ТТ с. 56); представлять группе результат своей деятельности; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.	УЧ 2 с. 41-42 ТТ с. 56	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных	К: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

								<p>деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельность и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>
		<p>Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.</p>	<p>1</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно читать сказку Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка» (УЧ 2 с. 43-46); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельно формулировать вопросы по</p>	<p>УЧ 2 с. 43-46</p>	<p>Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных</p>	<p>К: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: высказывание своего мнения о</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной</p>

				<p>содержанию сказки; в парной работе (сильный-слабый) работать с толковым словарём для выяснения значения слов «приноровились», «тщедушная», «смиренно», «ободрить» и др.; в групповой работе обсуждать вопрос «В чём заключается смысл сказки?», иллюстрировать понравившийся эпизод сказки; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.</p>			<p>прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>	<p>принадлежности, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельность и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в парной работе (сильный-слабый) читать сказку в темпе разговорной речи, оценивать чтение товарища; в групповой работе читать выборочные эпизоды по ролям, перечислять героев сказки, составлять рассказ о путешествиях горошин; в парной работе составлять краткий план сказки «Пятеро из одного стручка»; в групповой работе обсуждать вопрос «Верно ли, что самое большое удовольствие в жизни – это жить для себя?»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.	ВСС с. 45-46 - наизусть	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных	К: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	поступки героев. Формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельность и личная ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений
--	--	--	--	---	--	-------------------------	--	--	---

							избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
		Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе подбирать однокоренные слова к слову «чайник», составлять описание чайника; разгадывать кроссворд, предложенный учителем; в парной работе (сильный-слабый) читать сказку (УЧ 2 с. 47, 48), участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; в групповой работе обсуждать вопрос «В чём смысл сказки?», составлять другую концовку к сказке; в парной работе (сильный-слабый) составлять синквейн по сказке; по желанию выполнять рисунок; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 2 с.47-48	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных	К: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельность и личная

								ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
		Создание сказки по аналогии.	1	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): коллективно называть виды сказок (бытовые, волшебные, о животных, авторские, народные), перечислять особенности сказок (зачин, троекратные повторы, концовка, волшебные превращения и т.д.); составлять историю одного предмета, используя следующий план:</p> <p>1. Зачин (жили-были, далеко-далеко).</p>	ТТ с. 58-59	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных	<p>К: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>П: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному</p>

				<p>2. Беда (возникновение проблемы: болезнь, пропажа, задание...).</p> <p>3. Уход героя из дома (поиск решения проблемы за пределами дома).</p> <p>4. Испытания для героев (путешествие, приобретение волшебных помощников или предметов...).</p> <p>5. Поединок и победа героя (решение проблемы).</p> <p>6. Возвращение героя домой (новые испытания...).</p> <p>7. Счастливый конец.</p> <p>записывать свою сказку в ТТ (ТТ с. 59), представлять группе (классу) результат своей деятельности; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.</p>				<p>коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>
		<p><i>Мы идём в библиотеку.</i> Сказки зарубежных писателей.</p>	1	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование</p>	ВСС с. 46-49	<p>Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и</p>	<p>К: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление обязанностей в группе</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки</p>

				<p>собственных затруднений в деятельности): читать и обсуждать список предложенной литературы в УЧ (УЧ 2 с. 49); рассматривать книги, представленные на выставке; определять название выставки; самостоятельно составлять список книг по заданной теме; выбирать книгу на основе тематического каталога; составлять презентацию понравившейся книги; в совместной деятельности (учитель-ученик проектировать индивидуальное ДЗ.</p>		<p>алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы.</p>	<p>при планировании групповой работы. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.</p>	<p>на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.</p>
		<p><i>Самостоятельное чтение.</i> И. Токмакова «Сказочка о счастье».</p>	<p>1</p> <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): самостоятельно читать сказку (УЧ 2 с. 50-53); выражать своё отношение к содержанию прочитанного, рассматривать иллюстрации в УЧ (УЧ 2 с. 50-53), подбирать к ним подпись словами из текста; в групповой работе задавать вопросы по тексту сказки и отвечать на них, используя выдержки из текста в качестве аргумента; строить монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответы на вопросы УЧ (УЧ 2 с. 53); в групповой работе обсуждать</p>	<p>УЧ 2 с. 50-53 ВСС с. 50-53</p>	<p>Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p>	<p>К: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли, умение находить необходимую информацию в произведении (тема, главная мысль).</p>	<p>Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>	

				вопрос «В каких словах заключена главная мысль сказки?»; в парной работе (сильный-слабый) работать с толковым словарём для выяснения значения слова «счастье»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.				
		<i>Семейное чтение.</i> С. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: совместно с родителями читать сказку С. Аксакова (УЧ 2 с. 54-62); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного, в парной работе (сильный-слабый) работать со словарём в УЧ (УЧ 2 с. 157) для выяснения значения слов «супротивный», «туалет», «торная», «чертог»; строить монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответы на вопросы УЧ (УЧ 2 с. 62); составлять план для пересказа сказки; пересказывать по составленному плану; в парной работе (сильный-слабый) выписывать сказочные слова и выражения в ТТ (ТТ с. 57); в групповой работе находить дополнительную информацию о творчестве С. Аксакова в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках, составлять рассказ об этом; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное ДЗ.	УЧ 2 с. 54-62	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	К: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.
		С. Аксаков «Аленький	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии	УЧ 2 с.63-64	Умения читать вслух с постепенным	К: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника,	Формирование системы

		цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.	коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в парной работе (сильный-слабый) читать сказку в темпе разговорной речи, оценивать выразительное, безошибочное чтение товарища; в групповой работе рассматривать иллюстрации к сказке «Красавица и чудовище» (УЧ 2 с. 63), составлять пересказ предложенного эпизода, записывать план своего рассказа в ТТ (ТТ с. 57), рассматривать иллюстрацию к сказке «Аленький цветочек» (УЧ 2 с. 64); в групповой работе выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 64); в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.	ТТ с. 57	переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.
		<i>Наши театр.</i> Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать и обсуждать произведение Э. Хогарта (УЧ 2 с. 65-68); в групповой работе определять цель учебного задания, обсуждать алгоритм успешной инсценировки (формулировать основные шаги), распределять роли, обсуждать, какие мимику и жесты можно использовать для разыгрывания спектакля. Выразительно читать диалоги, выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли, составлять словесный портрет каждого персонажа, читать и	УЧ 2 с. 63-68 ТТ с. 60-63	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	К: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.

				обсуждать сценарий в ТТ (ТТ с. 60-63), представлять результаты своей деятельности другим группам; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное ДЗ.				
			<i>Маленькие и большие секреты страны Литературы</i> ии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в УЧ (УЧ 2 с. 69-71); самостоятельно составлять список литературных сказок, которые хотелось бы прочитать; в групповой работе обсуждать список книг, который составила Аня (ТТ с. 64); в совместной деятельности (учитель-ученик) проектировать индивидуальное ДЗ.	УЧ 2 с.69-71 ТТ с. 64	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных	К: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельность и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков

							сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
		<i>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</i> Составление аннотации.	1 Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в УЧ (УЧ 2 с. 69-71); в групповой работе формулировать значение слова «аннотация», сравнивать свою формулировку с формулировкой в УЧ (УЧ 2 с. 71); самостоятельно составлять аннотацию к сказке «Дикие лебеди», используя слова из «Словарной коробочки» (ТТ с. 65); представлять свою работу классу; слушать и оценивать аннотации товарищей; в групповой работе выполнять проект «Литературная сказка» (ТТ с. 66, 67)(по усмотрению учителя); в	ТТ с. 65 ВСС с. 54-57	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев.	К: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

				совместной деятельности (учитель-ученик) проектировать дифференцированное ДЗ.				деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
		<i>Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».</i>	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по разделу «Литературная сказка» на основе диагностической работы, предложенной учителем; в совместной деятельности (учитель-ученик) проектировать дифференцированное ДЗ.	ТТ с. 66-67	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим,

						художественное произведение.	П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	ценность человеческой жизни)
Великие русские писатели (20 ч)		А. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки Пушкина».	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия и т.д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; коллективно читать и обсуждать диалог Ани и Вани, а также высказывание профессора Самоварова (УЧ 2 с. 72); в групповой работе принимать участие в игре «Кто больше?» (называть фамилии русских писателей), составлять рассказ о жизни А.С. Пушкина, о его няне Арине Родионовне, используя иллюстрации в УЧ (УЧ 2 с. 73); коллективно читать текст К. Паустовского (УЧ 2 с. 74-76); в парной работе (сильный-слабый) составлять текст на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина», записывать план своего рассказа в ТТ (ТТ с. 68), сравнивать его с образцом плана к рассказу «Сказки Пушкина» в ТТ (ТТ с. 69); в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 2 с. 73-77	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.
		А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе обсуждать высказывание С. Гейченко «Пушкин – это	УЧ 2 с. 78-85	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота

			литературной сказки.	<p>гда открытие и гда тайна», рассматривать выставку книг сказок А. Пушкина, подготовленную учителем к уроку; коллективно читать сказку (УЧ 2 с. 78-93); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; в групповой работе заполнять таблицу «Сравнение былины и сказки», обсуждать вопрос «Какие мотивы, сюжеты народных сказок отразились в сказке А.С. Пушкина?»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.</p>		<p>исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p>	<p>человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.</p>
			<p>А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Волшебные предметы в сказке.</p>	<p>1 Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в групповой работе выразительно читать понравившейся фрагмент сказки, слушать и оценивать чтение товарища, коллективно принимать участие в игре «Поиск» (находить ответы в тексте на вопросы учителя); в групповой работе оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь, поступки (у каждой группы свой герой)); используя задания ТТ (ТТ с. 69, 70), иллюстрировать один из волшебных предметов сказки; в парной работе (сильный-слабый) составлять план сказки на основе иллюстраций УЧ (УЧ 2 с. 78-93), соотносить иллюстрацию с текстом; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по</p>	УЧ 2 с. 86-94	<p>Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p>	<p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.</p>

				диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.				
		А. Пушкин. «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушать выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина (УЧ 2 с. 95) в исполнении учителя; в парной работе (сильный-слабый) находить слова, которые помогают представить осень; составлять словесную картину осенней природы; коллективно рассматривать репродукцию картины Е. Волкова (УЧ 2 с. 95), составлять рассказ по ней, презентовать свой рассказ; в групповой работе находить дополнительную информацию о творчестве художника Е. Волкова в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках, называть общее и различие в произведениях живописи и литературы; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 2 с. 95 - наизусть	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.
		А. Пушкин. «гонимы вешними лучами ...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в парной работе (сильный-слабый) работать со словарём в УЧ (УЧ 2 с. 157) для выяснения значения слова «вешний»; читать стихотворение А. Пушкина (УЧ 2 с. 96), передавая с помощью интонации настроение поэта; делиться своими впечатлениями после прочтения поэтического произведения;	УЧ 2 с. 96 ТТ с. 68-70	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой

				<p>подбирать заголовки к стихотворению, аргументируя свой выбор; при консультативной помощи учителя выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 96); в парной работе (сильный-слабый) находить средства художественной выразительности (олицетворение, метафоры, сравнение); составлять словесную картину к прочитанному стихотворению; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.</p>			<p>опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p>	<p>жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.</p>
		<p>Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.</p>	<p>1</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно читать стихотворение Ф. Тютчева (УЧ 2 с. 97), передавая с помощью интонации настроение стихотворения; делиться своими впечатлениями после прочтения поэтического произведения; в парной работе (сильный-слабый) находить в стихотворении средства художественной выразительности; подбирать заголовки, аргументируя свой выбор; составлять словесную картину прочитанного стихотворения; при консультативной помощи учителя выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 97); коллективно рассматривать репродукцию картины А. Куинджи (УЧ 2 с. 97), составлять рассказ по ней; презентовать свой рассказ в группе; называть общее и различие в произведениях живописи и литературы; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке;</p>	<p>УЧ 2 с. 97 ТТ с. 70-71</p>	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p>	<p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.</p>

				коллективно проектировать ДЗ.				
		Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». И. Козлов «Вечерний звон». Сравнение произведений.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): слушать выразительное чтение стихотворения И. Козлова (УЧ 2 с. 98) в исполнении учителя, делиться своими впечатлениями; при консультативной помощи учителя выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 98); коллективно рассматривать репродукцию картины И. Левитана (УЧ 2 с. 98), составлять рассказ по ней; презентовать свой рассказ в группе; называть общее и различие в произведениях живописи и литературы; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.	УЧ 2 с. 98-99	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.
		М. Лермонтов «Из Гёте («Горные вершины...»)». Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно рассматривать портрет М. Лермонтова (УЧ 2 с. 100), составлять портретную характеристику; коллективно читать и обсуждать текст «Рождение стихов» (УЧ 2 с. 100, 101); формулировать вопросы по содержанию текста; рассматривать иллюстрации в УЧ (УЧ 2 с. 101), извлекать из них нужную информацию; в групповой работе находить дополнительную информацию о творчестве в	УЧ 2 с. 102-105 – наизусть на выбор ТТ с. 71	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению

				<p>ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках, составлять рассказ об этом; в парной работе (сильный-слабый) выразительно читать стихотворения (УЧ 2 с. 102-105), используя интонацию, соответствующую смыслу текста; коллективно рассматривать в УЧ репродукцию картин М. Лермонтова «Тифлис» (УЧ 2 с. 103) и «Крестовая гора» (УЧ 2 с. 105), составлять рассказ по ним, используя слова по ним, используя слова из стихотворений; презентовать свой рассказ в группе; называть общее и различие в произведениях живописи и литературы; в парной работе (сильный-слабый) выполнять задания ТТ (ТТ с. 71) с последующей коллективной проверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.</p>			художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	творчества А.С. Пушкина.
		М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать и обсуждать произведение М. Лермонтова (УЧ 2 с. 106-108); в парной работе (сильный-слабый) работать со словарём в УЧ (УЧ 2 с. 157) для выяснения значения слова «сажень», а также с толковым словарём для выяснения значения непонятных (устаревших) слов, составлять небольшое монологическое высказывание о прочитанном произведении, рассматривать иллюстрации к «Песне о купце Калашникове» И. Билибина, подбирать к ней</p>	УЧ 2 с. 106-109	<p>Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p>	<p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.</p>

				подходящий отрывок из текста; в групповой работе выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 109); в парной работе (сильный-слабый) рассматривать в УЧ изображение лаковой миниатюры «Песнь о купце Калашникове» (УЧ 2 с. 109), составлять рассказ по ней; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.				
		Особенности исторической песни. М. Лермонтов «Бородино».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушать выразительное чтение стихотворения «Бородино» (УЧ 2 с. 110, 111) в исполнении учителя, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, рассматривать иллюстрации в УЧ (УЧ 2 с. 110, 111), извлекать из них нужную информацию; в групповой работе находить дополнительную информацию о войне 1812 года в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках; составлять рассказ об этом; в парной работе (сильный-слабый) делать разметку текста для выразительного чтения: постановку логического ударения, пауз; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.	УЧ 2 с. 110-111 ВСС с. 58-61	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями: красота родно природы, гордость за свою Родину, лирические произведения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).
		Л. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно рассматривать портрет Л. Толстого (УЧ 2 с. 112),	УЧ 2 с. 112-120 ТТ с. 71	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну,

			«Ивины» (из повести «Детство»).	составлять портретную характеристику; в групповой работе находить дополнительную информацию о творчестве писателя в ресурсах Интернета, энциклопедии и др. источниках; составлять рассказ об этом; в парной работе (сильный-слабый) составлять список рассказов Л. Толстого, записывать его в ТТ (ТТ с. 71); коллективно читать и обсуждать рассказ «Маман» (УЧ 2 с. 113-115), формулировать вопросы по содержанию текста, принимать участие в дискуссии по прочитанному произведению; в групповой работе выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 115), в парной работе (сильный-слабый); составлять описание своей мамы, рассматривать иллюстрацию в УЧ (УЧ 2 с. 114), подбирать к ней подходящий отрывок из текста; самостоятельно читать рассказ «Ивины» (УЧ 2 с. 116-120), участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельно составлять пересказ отрывка; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.		героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова.	
			И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин «Когда закат прощальны	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно знакомиться со стихотворениями И. Никитина (УЧ 2 с. 121, 122), делиться своими впечатлениями после прочтения поэтических произведений, предлагать название данным стихотворениям; в групповой	УЧ 2 с. 121-122 – наизусть на выбор	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим,

		ми лучами...».		работе перечислять средства художественной выразительности, выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 121, 122); в парной работе (сильный-слабый) делать разметку текста для выразительного чтения: постановку логического ударения, пауз; коллективно рассматривать репродукцию картины И. Левитана «Тишина» (УЧ 2 с. 122), предлагать своё название картины; в парной работе (сильный-слабый) составлять устно описание картины, называть общее и различие в произведениях живописи и литературы; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.		ценностей.	П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова.
		И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё холоден и сыр...». Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительно читать стихотворения И. Никитина (УЧ 2 с. 121, 122), оценивать чтение одноклассников по выбранным критериям; коллективно слушать выразительное чтение стихотворений И. Бунина в исполнении учителя (УЧ 2 с. 123, 124), делиться своими впечатлениями после прочтения произведений, предлагать своё название к данным стихотворениям; в групповой работе формулировать вопросы по содержанию текстов, рассматривать иллюстрации в УЧ (УЧ 2 с. 123, 124), подбирать к ним подходящие строки из стихотворений; самостоятельно знакомиться со стихотворением Н.	УЧ 2 с. 123-125, подготовьте вопросы по с. 123	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова.

				Некрасова «Мороз, Красный нос» (УЧ 2 с. 125); в групповой работе обсуждать вопрос «Какие приёмы использует автор для создания сказочного образа?», по желанию выполнять рисунок к стихотворению; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать ДЗ.				
		<i>Проект.</i> Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в групповой работе подбирать ассоциативный ряд к слову «музей»; коллективно рассматривать иллюстрации (УЧ 2 с. 126), извлекать из них нужную информацию, выполнять задания в ТТ (ТТ с. 72) с последующей коллективной проверкой, выступать с подготовленным сообщением; обсуждать выступления одноклассников; в групповой работе составлять рассказ о литературном музее в своем городе; оценивать свои достижения и достижения др. учащихся.	ТТ с. 72 ВСС с. 61-63	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения Л.Н. Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Л.Н. Толстого.
		<i>Самостоятельное чтение.</i> Л. Толстой «Был русский князь Олег...».	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): самостоятельно читать произведение Л. Толстого (УЧ 2 с. 127, 128); выражать своё отношение к содержанию прочитанного; в парной работе (сильный-слабый) работать со словарём в УЧ (УЧ 2 с. 157) для	ВСС с. 64-65	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения Л.Н. Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге,	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ художественного текста,	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность

				<p>выяснения значения слова «волхвы»; коллективно рассматривать репродукцию картины В. Васнецова «Встреча князя Олега с волхвом» (УЧ 2 с. 127), составлять рассказ по ней, презентовать свой рассказ в группе, в групповой работе найти в библиотеке стихотворение А. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге», читать и сравнивать его с произведением Л. Толстого; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.</p>		самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	<p>выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p>	<p>человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Л.Н. Толстого.</p>
		<p><i>Самостоятельное чтение.</i> Л. Толстого.</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе принимать участие в викторине «Рассказы Л.Н. Толстого», предложенной учителем; формулировать значение слова «басня»; называть известные басни; самостоятельно читать басни Л. Толстого (УЧ 2 с. 128); в групповой работе обсуждать вопрос «К какому жанру относятся данные произведения и почему?» (басня, т.к. есть поучительный вывод, мораль), инсценировать басни Л.Толстого, в ресурсах Интернета и др. источниках искать и читать др. басни Л. Толстого, по желанию выполнять рисунок к одной из басен; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное ДЗ.</p>	ВСС с. 66-70	<p>Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p>	<p>К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p>	<p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С. Никитина.</p>
		<p><i>Семейное чтение.</i> Л.</p>	1	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии</p>	УЧ 2 с. 129-	<p>Умения прогнозировать</p>	<p>К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление</p>	<p>Формирование системы</p>

		Толстой «Петя Ростов».		коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): совместно с родителями читать произведения Л. Толстого (УЧ 2 с. 129-139); выражать своё отношение к прочитанному; в групповой работе работать с толковым словарём для выяснения значения слов, формулировать вопросы по содержанию текста; в парной работе (сильный-слабый) рассматривать и обсуждать иллюстрации (УЧ 2 с. 137), подбирать к ней подходящий отрывок из текста, принимать участие в дискуссии по прочитанному произведению; в групповой работе обсуждать вопрос «Можно ли назвать Петю Ростова героем?», выполнять задания УЧ (УЧ 2 с. 139), составлять пересказ текста от лица главного героя; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.	139	содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина.
		<i>Наши театры</i> . И. Крылов «Ворона и лисица». Иллюстрирование.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать и обсуждать басню И.А. Крылова (УЧ 2 с. 140); в групповой работе определять цель учебного задания, обсуждать алгоритм успешной инсценировки (формулировать основные шаги), распределять роли, обсуждать, какие жесты и мимику можно использовать для разыгрывания	УЧ 2 с. 140 - наизусть	Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли, отбор	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой

				спектакля, выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли, участвовать в драматизации, оценивать выступления др. групп; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное ДЗ.			опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А. Некрасова.
		<i>Маленькие и большие секреты страны Литературы</i> и. Обобщение по разделу.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в УЧ (УЧ 2 с. 141); в совместной деятельности (учитель-ученик) проектировать индивидуальное ДЗ.	ВСС с. 71-73	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.
		<i>Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».</i>	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по разделу «Великие русские писатели» на основе диагностической работы, предложенной учителем; в совместной деятельности (учитель-ученик) проектировать дифференцированное ДЗ.	ВСС с. 74-77	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для	К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Р: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.

						понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.			
Литература как искусство слова (5 ч)			Обобщение. Ритм. Рифма.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): выделять опорные (ключевые) слова в названии раздела «Литература как искусство слова»; читать и обсуждать диалог Ани и Вани (УЧ 2 с. 142); самостоятельно составлять сообщение на тему «Чему я научился на уроках литературы», используя слова из «Словарной коробочки» (ТТ с. 73), а также таблицу в УЧ (УЧ 2 с. 143), представлять свою работу классу (группе), слушать и оценивать сообщения товарищей; в групповой работе обсуждать вопрос «В чём отличие стихотворного текста от прозаического?»; в парной работе (сильный-слабый) читать и обсуждать стихи А. Блока, А. Фета, И. Бунина в УЧ (УЧ 2 с. 144, 145); называть рифмующиеся слова, в групповой работе обсуждать вопрос «От чего зависит ритм стихотворения?», сравнивать свою формулировку с формулировкой в УЧ (УЧ 2 с. 145), принимать участие в игре «Подбери рифму»; в парной работе (сильный-слабый) выполнять задания в ТТ (ТТ с. 74, 75) с последующей коллективной	УЧ 2 с.144-145 ТТ с. 73-74	Умения применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	К: ответы на вопросы на основе художественного текста. Р: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по теме урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.	Проявление бережного отношения к художественной книге.

				<p>проверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать дифференцированное ДЗ.</p>				
		Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в групповой работе обсуждать вопрос «В чём разница между стихотворением и стихотворением в прозе, в чём сходство?»; в парной работе (сильный-слабый) читать и обсуждать художественное произведение И. Тургенева «Голуби» (УЧ 2 ч. 145-147), делиться своими впечатлениями после прочтения произведения, находить доказательство того, что это произведение является стихотворением в прозе; работать со словарём в УЧ (УЧ 2 с. 157) для выяснения значения слова «межа»; по желанию выполнять рисунок к тексту; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное ДЗ.</p>	УЧ 2 с. 145-147 ТТ с. 74-75	<p>Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации), отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.</p>	<p>К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по теме урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p>	<p>Осмысление понятий: умею, не очень хорошо умею, хочу узнать, формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях.</p>
		Обобщение. Понятие «художественная литература».	1	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в групповой работе обсуждать вопрос «Что мы включаем в понятие «художественная литература»?»; в парной работе (сильный-слабый)</p>	УЧ 2 с. 148-152 ТТ с. 76-78	<p>Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе</p>	<p>К: ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Р: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по теме урока, оценивание своей работы на уроке.</p>	<p>Осмысление понятий: умею, не очень хорошо умею, хочу узнать, формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного</p>

				соотносить виды литературных произведений с их особенностями (УЧ 2 с. 147), читать и обсуждать диалог Ани и Вани (УЧ 2 с. 148); в групповой работе читать и обсуждать стихотворения А. Пушкина, И. Языкова, С. Есенина (УЧ 2 с. 148-151); строить монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответы на вопросы УЧ (УЧ 2 с. 149-152); по желанию иллюстрировать понравившийся отрывок; самостоятельно составлять сообщение на тему «Литература как искусство слова», используя начало в ТТ (ТТ с. 76); представлять свою работу классу (группе); ; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное ДЗ.		иллюстрации), отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	П: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях.
		Итоговая контрольная работа по рассказу И. Тургенева «Воробей».	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно читать текст рассказа И. Тургенева и стихотворений Н. Рубцова и С. Чёрного (УЧ 2 с. 152-155), выполнять задания после данных произведений; адекватно оценивать свои знания; в совместной деятельности (учитель-ученик) проектировать дифференцированное ДЗ.	ВСС с. 78-79	Знание произведений отечественной и зарубежной литературы, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя	К: деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Р: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по теме урока, оценивание своей работы на уроке. П: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендуемой литературы для выбора книги.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, выработка умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
		Обобщение по теме.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии	заданий нет	Самостоятельная работа по рассказу	К: деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	Формирование уважительного

			Рекомендации на лето.	<p>коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): в групповой работе находить ответы на вопросы викторины «Путешествие по стране Литературии», предложенной учителем; самостоятельно составлять ответ на вопрос «Чему я научился на уроках литературного чтения в 4 классе?» (что больше понравилось, запомнилось, что не понравилось); принимать участие в конкурсе рисунков «Мой любимый литературный герой»; коллективно обсуждать и записывать список книг для чтения летом.</p>		И.Тургенева «Воробей».	<p>Р: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по теме урока, оценивание своей работы на уроке. П: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендуемой литературы для выбора книги.</p>	<p>отношения к иному мнению, выработка умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>
--	--	--	-----------------------	--	--	------------------------	--	---